



Nietzsche et les Grecs d'Offenbach

Collectif : [Offenbach en toutes lettres. Enjeux littéraires et dramatiques](#)

Array

Array

Résumé : L'intérêt de Nietzsche pour Offenbach est ancien, et ne se limite pas à l'opposition fameuse avec Wagner : Offenbach permet aussi au philosophe de prendre ses distances avec certains excès du romantisme (en particulier le grand opéra historique meyerbeerien), et lui offre tout à la fois une satire de la société contemporaine, un antidote au dégoût et à la mélancolie, une gaîté en forme de pied-de-nez et un allègement momentané qui ouvrent tous la voie vers le grand style à venir.

Nombre de pages : 374

Série : Littérature générale et comparée, n° 40

ISBN : 978-2-406-16104-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16104-2.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Jacques Offenbach, Nietzsche, Philosophie, Romantisme, Germanité

[Afficher en ligne](#)