



***Na bella Elena imbastarduta*, Offenbach à Naples dans la deuxième moitié du XIX^e siècle**

Collectif : [Offenbach en toutes lettres. Enjeux littéraires et dramatiques](#)

Array

Array

Résumé : L'arrivée de l'opérette en Italie, phénomène très mal connu jusqu'à il y a peu, nécessite une approche régionale pour être parfaitement comprise. Le cas de Naples est particulièrement riche, les représentations en français et celles en italien étant complétées par l'écriture de parodies en napolitain - ouvrages où le génie local se mêle à celui d'Offenbach avec une extraordinaire efficacité.

Nombre de pages : 374

Série : Littérature générale et comparée, n° 40

ISBN : 978-2-406-16104-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16104-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Jacques Offenbach, Italie, Naples, transferts culturels, adaptation, réception

[Afficher en ligne](#)