



Les notes de voyage de Jacques Offenbach ou la tentation des avant-gardes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Offenbach en toutes lettres. Enjeux littéraires et dramatiques](#)

Auteur : Vicens-Pujol (Carlota)

Résumé : Offenbach n'a publié qu'un seul livre, en 1877, à savoir les *Notes d'un musicien en voyage* où il fait le récit de sa tournée américaine de 1876. Appliquer à ce texte très personnel la grille de lecture des récits de voyage permet de comprendre encore mieux Offenbach, son rapport à l'Autre et sa fascination pour la modernité.

Pages : 31 à 43

Collection : [Rencontres](#), n° 616

Série : Littérature générale et comparée, n° 40

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406161042

ISBN : 978-2-406-16104-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16104-2.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Offenbach, Littérature de voyage, Etats-Unis, Ecrits de musicien, Ecriture de soi

[Afficher en ligne](#)