



Le succès des ouvrages lyriques d'Offenbach en Allemagne et en Italie dans la deuxième moitié du XIX^e siècle

Analyse comparée de la diffusion et de la réception des ouvrages

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Offenbach en toutes lettres. Enjeux littéraires et dramatiques](#)

Auteur : Cailliez (Matthieu)

Résumé : Grâce à un vaste dépouillement de sources de différents pays, et grâce à des comparaisons avec d'autres compositeurs, le succès international d'Offenbach au XIX^e siècle fait ici l'objet d'une évaluation précise, les données quantitatives étant prolongées par une approche plus qualitative pour les cas allemand et italien – laquelle révèle notamment un hiatus entre succès populaire et réticence de la critique.

Pages : 97 à 117

Collection : [Rencontres](#), n° 616

Série : Littérature générale et comparée, n° 40

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406161042

ISBN : 978-2-406-16104-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16104-2.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Offenbach, Allemagne, Italie, transferts culturels, réception

Article de collectif : [Précédent](#) 7/27 [Suivant](#)