



La genèse de *La Fille du tambour-major*

Correspondance de Jacques Offenbach à Henri Chivot et Alfred Duru

Collectif : [Offenbach en toutes lettres. Enjeux littéraires et dramatiques](#)

Array

Array

Résumé : Est réunie ici la correspondance échangée entre Offenbach et ses librettistes Henri Chivot et Alfred Duru à propos de *La Fille du tambour-major* (1879), intégralement préservée et restituée pour la première fois – un ensemble apportant de précieux témoignages sur la façon de travailler du compositeur (lequel fait notamment mention de plusieurs morceaux qui seront par la suite abandonnés), et d'autant plus intéressant que les lettres concernent la quasi-totalité de l'opéra-comique en question.

Nombre de pages : 374

Série : Littérature générale et comparée, n° 40

ISBN : 978-2-406-16104-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16104-2.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Jacques Offenbach, Librettologie, Henri Chivot, Alfred Duru, Correspondance

[Afficher en ligne](#)