



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FANLO (Jean-Raymond), « Table des illustrations », *Œuvres*,
Tome VI, *Écrits politiques*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 737-738

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5160-7.p.0737](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5160-7.p.0737)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – T 153, f° 85 r°. <i>Début de la Lettre au doge</i>	161
FIG. 2 – T 153 f° 86 r°. <i>Lettre au doge</i>	166
FIG. 3 – T 151, f° 189 r°. Brouillon préparatoire à l' <i>Histoire universelle</i>	175
FIG. 4 – T 151, f° 192 v°. Début de la <i>Lettre à la reine</i>	179
FIG. 5 – T 151, f° 193 r°. <i>Lettre à la reine</i> . Entre les deux premières lignes, une correction autographe	180
FIG. 6 – T 153, f° 90 v°. <i>Instruction d'esat et advis</i>	200
FIG. 7 – T 153, f° 91 r°. <i>Instruction d'esat et advis</i>	202
FIG. 8 – T 148, f° 178 r°. <i>Advis salutaire</i>	216
FIG. 9 – T 160, f° 18 v°. <i>Le Caducee</i> Entre les lignes 5 et 6 du second alinéa, une addition autographe	252
FIG. 10 – T 160, f° 45 v°. <i>Apologie</i>	294
FIG. 11 – T 148, f° 162 r°. <i>Instruction d'estat</i> . Le titre est d'une autre main	328
FIG. 12 – T 157, f° 110 r°. <i>Devoir mutuel</i> , titre. Le chiffre « 14 » est celui du numéro d'inventaire dans la quittance de Théodore Tronchin en 1633	417
FIG. 13 – T 157, f° 112 r°. <i>Devoir mutuel</i>	419
FIG. 14 – T 157, f° 113 v°. <i>Devoir mutuel</i> . En haut de page, interventions autographes. En bas de page, les mots hébreux sont d'une troisième main	422
FIG. 15 – T 153, f° 115 r°. <i>Devoir mutuel</i>	425
FIG. 16 – T 157, f° 118 v°. <i>Devoir mutuel</i> . Correction autographe en 4 ^e ligne, non autographe en marge gauche	435
FIG. 17 – T 162, f° 56 r°. Fragment d'un discours	496
FIG. 18 – T 157 f° 113 r°. <i>Devoir</i> . Graphies des caractères hébreux	501
FIG. 19 – T 162, f° 21 v°. <i>Advis de Luat</i> . Graphies des caractères hébreux	501

FIG. 20 – T 162, f ^o 22 r ^o . <i>Advis de Luat</i> . Graphies des caractères hébreux	501
FIG. 21 – T 151, f ^o 212 r ^o . <i>Memorandum pour Rohan</i>	575
FIG. 22 – T 153, f ^o 46 r ^o . <i>Notes sur la Valteline</i>	579
FIG. 23 – « Ils ont fait peindre Spinola eslevé en gloire au milieu d'un Dedalus, ou d'un parterre de quelques soixante villes, ou villages mis à neant... ». Portrait d'Ambroise Spinola, estampe	619