

Œuvres. Tome IV *Monstres parisiens*

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Mendès (Catulle)

Éditeur scientifique: Santurenne (Thierry)

Directeur d'ensemble: Saïdah (Jean-Pierre)

Résumé: Fleuron de son abondante production de nouvelliste, la première série des *Monstres parisiens* (1882) de Catulle Mendès s'impose comme une œuvre essentielle de la littérature fin-de-siècle dont elle condense les obsessions et les thèmes fondamentaux en peignant diverses monstruosité morales.

Nombre de pages: 281

Année d'édition: 2020

Collection: [Bibliothèque du XIX^e siècle](#), n° 73

ISBN: 978-2-406-09306-0

ISSN: 2103-4877

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09308-4

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 01/07/2020

Langue: Français

Mots-clés: Décadence, littérature du XIXe siècle, littérature fin-de-siècle, nouvelle, Paris

[Afficher en ligne](#)