



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ARIS (Daniel), JOUKOVSKY (Françoise),
« Table des matières », *Œuvres poétiques*, Tome II, *Les
Antiquitez, Le Songe, Les Regrets, Le Poète courtisan,
Divers jeux rustiques*, DU BELLAY (Joachim), p. 425-
427

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2911-8.p.0505](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2911-8.p.0505)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-------|
| AVANT-PROPOS. | I |
| CHRONOLOGIE | III |
| INTRODUCTION | V |
| I. Du Bellay à Rome | V |
| A. La vie romaine (vi) — B. Problèmes de chronologie (x) | |
| II. <i>Les Antiquitez</i> | XIII |
| A. Le titre (xiii) — B. Une conception de l'histoire? (xvii) — C. Mètres et mots (xxiii) | |
| III. <i>Le Songe</i> | XXVII |
| A. Une vision apocalyptique (xxvii) — B. Un joyau maniériste (xxxi) | |
| IV. <i>Les Regrets</i> | XXXIV |
| A. Un itinéraire (xxxiv) — B. «Simple- ment écrire» (xxxvi) — C. La nostalgie (xl) — D. La satire (xliv) — E. Le cycle final (xlix) | |
| V. <i>Les jeux rustiques</i> | LIII |
| A. Un passetemps littéraire (liii) — B. Le réalisme (lviii) | |

| | |
|--------------------------------|-------|
| VI. Le voyage sans retour..... | LXII |
| BIBLIOGRAPHIE | LXVII |

| | |
|---|-----|
| LES ANTIQUITEZ | I |
| LES REGRETS | 33 |
| LE POETE COURTISAN | 135 |
| DIVERS JEUX RUSTIQUES | 141 |
| Au lecteur | 144 |
| A monsieur Duthier..... | 145 |
| I. Le Moretum de Virgile..... | 151 |
| Vœuz rustiques du latin de Naugerius. | |
| II. A Ceres | 151 |
| III. D'un vanneur de blé, aux vents | 153 |
| IV. A Ceres, à Bacchus et à Palès..... | 154 |
| V. Sur le mesme subject..... | 154 |
| VI. D'un berger, à Pan | 155 |
| VII. D'un chasseur..... | 156 |
| VIII. D'un vigneron, à Bacchus..... | 157 |
| IX. De deux amans, à Vénus | 158 |
| X. D'une nymphe, à Diane | 159 |
| XI. Épitaphe d'un chien..... | 160 |
| XII. A Vénus | 161 |
| XIII. Estrene d'un tableau | 162 |
| XIV. Villanelle | 163 |
| XV. Le Combat d'Hercule et d'Achéloys, d'Ovide..... | 164 |
| XVI. Chant de l'Amour, et du Printemps.. | 170 |
| XVII. Chant de l'Amour, et de l'Hyver | 176 |
| XVIII. De sa peine et des beautez de sa dame | 182 |
| XIX. A Olivier de Magni sur les perfections de sa dame | 183 |
| XX. Contre les Petrarquistes..... | 190 |
| XXI. Élégie d'amour | 196 |
| XXII. Chanson | 199 |
| XXIII. Bayser..... | 203 |

| | | |
|--------------------|---|-----|
| XXIV. | Autre bayser | 205 |
| XXV. | Complainte des Satyres aux Nymphes, du Bembe | 206 |
| XXVI. | Sur un chappelet de roses, du Bembe | 208 |
| XXVII. | Épitaphe d'un petit chien | 209 |
| XXVIII. | Épitaphe d'un chat | 212 |
| XXIX. | Épitaphe de l'abbé Bonnet | 218 |
| XXX. | A Bertrand Bergier, poète dithyram- bique | 222 |
| XXXI. | Épitaphe d'un flambeau | 225 |
| XXXII. | Contre une vieille | 227 |
| XXXIII. | Élégie amoureuse | 231 |
| XXXIV. | La Courtisane repentie, du latin de P. Gillebert | 233 |
| XXXV. | La Contre-repentie, du mesme Gil- lebert | 236 |
| XXXVI. | La vieille Courtisane | 240 |
| XXXVII. | Métamorphose d'une rose | 255 |
| XXXVIII. | Hymne de la Surdité | 257 |
| VARIANTES ET NOTES | | |
| | Les Antiquitez | 267 |
| | Le Songe | 280 |
| | Les Regrets | 287 |
| | Le poete courtisan | 361 |
| | Divers jeux rustiques | 363 |
| | GLOSSAIRE | 397 |
| | INDEX NOMINUM | 409 |
| | TABLE DES INCIPIT | 417 |