

Classiques Garnier

Œuvres poétiques IV Recueils lyriques de 1550 à 1553

(Musagnœomachie, Tombeau de Marguerite de Navarre, Inventions, 2nd Recueil de Poésie)

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Du Bellay (Joachim)

Éditeur scientifique: Chamard (Henri)

Résumé: À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermitte), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages: X - 231

Parution: 01/01/1983

Collection: [Société des Textes Français Modernes](#), n° 35

ISBN: 2-86503-035-0

ISSN: 0768-0821

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10435-3

Éditeur: Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne: 21/04/2020

1^{ère} édition: 1983

Diffusion-distribution: Classiques Garnier

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)