



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LASCAR (Alex), DIETHELM (Marie-Bénédicte),
« Bibliographie », *Œuvres. Le Monde comme il est suivi de Ethel*, CUSTINE
(Astolphe de), p. 1015-1019

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06857-0.p.1015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06857-0.p.1015)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES ET TEXTES DE CUSTINE

- Aloys ou Le religieux du Mont Saint-Bernard*, Paris, Vézard, 1829, 1 vol. in-12
[Paris, « Bibliothèque 10/18 » (présenté par Ph. Sénart), UGE, 1971].
- Mémoires et voyages*, Paris, Vézard, 1830, 2 vol. in-8°.
- Le Monde comme il est*, Paris, Eugène Renduel, 1835, 2 vol. in-8°.
- L'Espagne sous Ferdinand VII*, Paris, Ladvocat, 1838, 4 vol. in-8°.
- Ethel*, Paris, Ladvocat, 1839, 2 vol. in-8°.
- La Russie en 1839*, Paris, Amyot, 1843, 4 vol. in-8° [Édition critique par Vera Milchina, Paris, Classiques Garnier, 2015].
- Romuald ou la Vocation*, Paris, Amyot, 1848, 4 vol. in-8°.
- « Les Amitiés littéraires en 1831 » in *Paris ou le livre des cent-et-un* (t. V), Paris, Ladvocat, 1832.

CORRESPONDANCE

- Lettres à Varnhagen*, Bruxelles, Merzbach, 1870 [Paris-Genève, Slatkine reprints, « Ressources », 1979].

OUVRAGES GÉNÉRAUX SUR CUSTINE

- LUPPÉ, Marquis de, *Astolphe de Custine*, Monaco, Éditions du Rocher, 1957.
- TARN, J.-F, *Le Marquis de Custine*, Paris, Fayard, 1985.

OUVRAGES ET ARTICLES TRAITANT D'ETHEL
OU ÉCLAIRANT LE ROMAN

- BACHELARD, G., *L'Air et les songes*, Paris, José Corti, 1943.
- BALZAC, H. de, *La Comédie humaine*, Paris, Gallimard, 1976-1981, « Bibliothèque de la Pléiade », *Mémoires de deux jeunes mariées* (t. I), *Béatrix* (t. II), *Gobseck* (t. II), *La Femme de trente ans* (t. II), *La Paix du ménage* (t. II), *Une fille d'Ève* (t. II), *La Messe de L'Athée* (t. III), *Le Père Goriot* (t. III), *La Rabouilleuse* (t. IV), *Illusions Perdues* (t. V), *La Duchesse de Langeais* (t. V), *Les Secrets de la princesse de Cadignan* (t. VI), *Les Employés* (t. VII), *L'Envers de l'Histoire contemporaine* (t. VIII), *Le Lys dans la vallée* (t. IX), *Massimilla Doni* (t. X), *Physiologie du mariage* (t. XI), *Le Traité de la vie élégante* (t. XII).
- BALZAC, H. de, *Œuvres diverses*, Paris, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II (1996) [*Des artistes* (1830)].
- BALZAC, H. de, *Conversations entre onze heures et minuit* in *Contes Bruns*, Paris, Canel et Guyot, 1832.
- BALZAC, H. de, *Correspondance*, éd. de Roger Pierrot, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 2006, t. II, 2011.
- BAUDELAIRE, Ch., *Œuvres complètes*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1976, t. II [*Le Peintre de la vie moderne*, « Madame Bovary par Gustave Flaubert »].
- BELLAY, M. du, *Mémoires in Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, volume 1, *Histoire des choses mémorables [...] depuis l'an 1499 jusqu'en 1521*, publiés par M. Michaud et Poujoulat, À Paris, chez l'éditeur commentateur du Code civil, 1838).
- BERNARD, C. de, « La Cinquantaine » in *L'Écueil*, Paris, Gosselin, 1842.
- BRUDO, A., « Ethel d'Astolphe de Custine », in *Quaderno 17 Studi di Letteratura francese*, Università di Palermo, 1983, p. 25-56.
- CHATEAUBRIAND, F.-R. de, *Atala René [...]*, Paris, Garnier-Flammarion, 1996; *Essai sur les révolutions / Génie du Christianisme*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1978.
- Code civil expliqué* par J.-A. Rogron, Paris, Thorel, Videcocq, 1838 (dixième édition).
- Concordance to the Plays, Poems, and Translations of C. Marlowe* (éd. by Robert J. Fehrenbach, Lea Ann Boone and Mario A. di Cesare), Cornell University Press, Ithaca, London, 1984.
- CORBIN, A., *Le Miasme et la jonquille*, Paris, Aubier-Montaigne, 1982.

- CORVISY, C. et MOLINARI, V., *Les Femmes dans l'Angleterre victorienne et édouardienne*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- CUSSY, F. de Cornot de, *Souvenirs du chevalier de Cussy, garde du corps et consul général 1795-1866*, publiés par le comte Marc de Germiny, Paris, Plon-Nourrit, 1909.
- DANTE, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988. *Dictionnaire de l'Académie française de 1835*.
- DIDEROT, D., *Lettres à Falconet*, XIV, in *Œuvres complètes*, éd. Assézat et Tourneux, Paris, Garnier frères, 1876, t. XVIII.
- DURAS, C. de, *Mémoires de Sophie* (1825), édition de M.-B. Diethelm, Paris, Éditions Manucius, « Littera », 2011.
- EDGEWORTH, M., *L'Absent ou la famille irlandaise à Londres* (1812), Paris, 1814 (3 vol. in-12).
- FRYE, N., *L'Écriture profane*, Paris, Circé, 1998 (pour la traduction française).
- FROISSART, J., *Les Chroniques de Jean Froissart*, éd. de J.-A. Buchon, Paris, Verdière, 1824-1826 (14 vol.).
- GAUTIER, T., *Celle-ci et celle-là* [in *Les Jeunes-France* (1833)], « De l'obésité en littérature » in *Romans, contes et nouvelles*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2002, t. I.
- GENETTE, G., « Vraisemblance et motivation » in *Figures II*, Paris, Aux Éditions du Seuil, 1969.
- GOETHE, J.-W. von, *Les Affinités électives*, Paris, Gallimard, « Folio », 1980.
- GOZLAN, L., *Le Notaire de Chantilly*, Paris, Dumont, 1836, « La Main cachée » [*Les Méandres* (1837)] in *Contes et nouvelles Les Méandres*, Paris, Victor Lecou, 1851, *La Comtesse de Brennes*, Paris, Baudry, 1849.
- Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*.
- HILAIRE, Y.-M., « L'essor culturel et artistique à l'apogée de la vie mondaine » in *Histoire de Boulogne sur mer*, sous la direction d'A. Lottin, Presses du Septentrion, 2014.
- HUGO, V., *Les Chants du crépuscule* (1830-1835), *Les Voix intérieures*, 1837 in *Œuvres poétiques. 1. Avant l'exil*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1984, *Lucrèce Borgia* (1833) in *Théâtre complet*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1986 (t. I).
- JOUY, É. de, *Guillaume Tell* [livret] in *Œuvres complètes*, Paris, Didot l'Aîné, 1828-1829, t. 28.
- KIRIU, K., *Le Vocabulaire de Balzac* [édition électronique sur le site de La Maison de Balzac] (<http://www.v1.paris.fr/commun/v2asp/musees/balzac/kiriu/reader.htm>).
- KOCK, P. de, *Le Cocu* (1831), Paris, G. Barba, 1842, in-18.
- KUNDERA, M., *L'Art du roman*, Paris, Gallimard, « Folio », 1986.

- LACLOS, P. Choderlos de, *Les Liaisons dangereuses* in *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1979.
- LAMARTINE, A. de, *Des destinées de la poésie*, Paris, C. Gosselin, 1834, *Voyage en Orient* (1835), Paris, Nizet, 1959, *Jocelyn* (1836) in *Œuvres poétiques*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1977.
- LA FAYETTE, Mme de, *La Princesse de Clèves*, Paris, le Livre de poche, 1958.
- LASSAILLY, Ch., *Les Roueries de Trialph avant son suicide*, Paris, Silvestre, 1833.
- LECLERCQ, Th., *Proverbes dramatiques*, Paris, A. Sautet, 1827-1828, 4 vol.
- LEWIS, M. G., *Le Moine* (1796) in *Romans terrifiants*, Paris, R. Laffont, « Bouquins », 1984.
- MAC DONOGH, F., *L'Hermite en Irlande. Mœurs irlandaises*, traduit de l'anglais par J.-B. Defauconpret, Paris, Pillet aîné, 1826, t. I.
- MAINARDI, P., *Husbands, Wives and Lovers*, New Haven and London, Yale University Press, 2003.
- MARLOWE, C., *The Works of Christopher Marlowe*, London, W. Pickering, 1826 (3 vol.); *The Complete Works of C. Marlowe*, 2^d edition, Cambridge University Press, 1981.
- MARTIN-FUGIER, A., *La Vie élégante ou la formation du Tout-Paris* (1990), Paris, Seuil, 1993.
- MELMOUX-MONTAUBIN, M.-F., « Autopsie d'un décès. La critique dans la presse quotidienne de 1836 à 1891 » in *Romantisme* n° 121, 2003, p. 11.
- MILTON, J., *Paradis perdu*, traduction de Chateaubriand, Paris, Gosselin, 1836 (2 vol. in-8°).
- MOLINARI, V., [voir Corvisy]
- MORGAN (Lady), *La France par lady Morgan*, Paris et Londres, Treuttel et Würtz, 1817, t. I, *The Wild irish girl* (1806) traduit en français sous le titre *Glorvina ou la jeune irlandaise*, Paris, Gide fils, 1813.
- PRESSE (*La*), vendredi 28 septembre 1838.
- PROUST, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* (I) in *À la recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987, t. I.
- RICHER, J.-F., *Les Boudoirs dans l'œuvre de Balzac*, Québec, Éditions Nota bene, 2012.
- ROUSSEAU, J.-J. *Les Confessions*, livre IV, Paris, « Bibliothèque de la Pléiade », 1959.
- SAINTE-MARC GIRARDIN, *Journal des Débats* (8 décembre 1831) [cet article paraît sans titre en page 1 et 2 du journal].
- SAND, G., *Valentine* (1832) in *Indiana / Valentine* (*Œuvres complètes* de G. Sand), Paris, Honoré Champion, 2008, *Leone Leoni* (1835) in *André / Leone Leoni* (*Œuvres complètes* de G. Sand), Paris, Honoré Champion, 2017, *Mauprat*,

- (1837), Paris, Gallimard, « Folio », 1981, *Consuelo* (1845), Grenoble, Éditions de l'Aurore, 1988, *Histoire de ma vie*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2004.
- SCOTT, W., *Chroniques de la Canongate*, Paris, C. Gosselin, 1828, 4 vol. in-12 [1^{re} partie, préface datée d'Abbotsford, 1^{er} octobre 1827], *L'Antiquaire* in *Œuvres de Walter Scott*, Paris, Firmin-Didot, 1851 (t. II), *Guy Mannering* (*ibid.*, t. III), *Le Monastère* (*ibid.*, t. XII), *Le Pirate* (*ibid.*, t. XX), *La Prison d'Edinbourg* (*ibid.*, t. VI) [pour ce dernier roman voir aussi *Le Cœur du Midlothian : La Prison d'Edimbourg*, Paris, Gallimard, « Folio », 1998].
- SOULIÉ, F., *Le Lion amoureux* in *Le Foyer de l'opéra*, Paris, Hippolyte Souverain, 1841, tome III.
- STAËL, G. de, *Considérations sur la Révolution française* [1818], G. Charpentier éditeur, 1881, 2 vol.
- STEINER, G., *Tolstoï ou Dostoïevsky*, Paris, Aux Éditions du Seuil, 1963.
- STENDHAL, H. Beyle dit, *De l'Amour* (1822), Paris, Éditions Garnier frères, 1959, *Le Rouge et le Noir* in *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », 2005, t. I. *Correspondance générale*, Paris, Librairie Honoré Champion, 1999, t. VI.
- SUE, E., *Atar-Gull Sue* (Paris, C. Vimont, 1831), *Daja* (in *La Coucaratcha*, Paris, Canel et Guyot, 1834), *Arabian Godolphin Histoire d'un cheval* [publié en feuillets du 29 septembre au 10 octobre 1838] (in *Deleytar (Œuvres complètes d'E. Sue)*, Paris, C. Gosselin, 1839, t. I), *Thérèse Dunoyer*, Paris, C. Gosselin, 1842, *Les Mystères de Paris* (1843), Paris, Albin Michel / Hallier, 1981.
- THÉRENTY, M.-È., *Mosaïques. Écrivains entre presse et roman (1829-1836)*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- Théâtre élisabéthain (Le)*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009, t. I.
- Trésor de la langue française informatisé* [<http://www.atilf.fr/tlfi>, ATILF – CNRS & Université de Lorraine].
- VAN TIEGHEM, P., *Ossian en France*, Paris, F. Rieder, 1917.
- VIRGILE, *Énéide*, Paris, Les Belles-Lettres.