



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BÉHAR (Henri), EDWARDS (Paul), KRZYWKOWSKI (Isabelle), SCHUH (Julien), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome I, JARRY (Alfred), p. 721-726

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3937-7.p.0721](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3937-7.p.0721)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

CONVENTIONS ET SIGLES .....	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	9
CHRONOLOGIE D'ALFRED JARRY .....	21
BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE D'ALFRED JARRY .....	29

### ONTOGÉNIE

NOTICE .....	55
ONTOGÉNIE .....	59
ALENTOURS D'ONTOGÉNIE .....	291
VARIANTES .....	305

### LA BALLADE DU VIEUX MARIN

INTRODUCTION Jarry traducteur .....	309
NOTICE .....	315

LA BALLADE DU VIEUX MARIN . . . . .	327
VARIANTES . . . . .	365

TEXTES CRITIQUES DE JEUNESSE  
(1891-1897)

NOTICE . . . . .	371
ÂMES SOLITAIRES . . . . .	379
[COMPTE RENDU : FUSAINS] . . . . .	387
[NOTE SUR UNE SOIRÉE POÉTIQUE] . . . . .	391
MINUTES D'ART [I]	
Sixième Exposition chez Le Barc de Boutteville . . . . .	395
ÊTRE ET VIVRE . . . . .	403
MINUTES D'ART [II] . . . . .	411
[COMPTE RENDU : PLUSIEURS CHOSES] . . . . .	419
VISIONS ACTUELLES ET FUTURES . . . . .	421
THÉÂTRES . . . . .	433
MINUTES D'ART [III] . . . . .	437
[COMPTES RENDUS : LE CYCLE, L'EMPLOYÉE] . . . . .	445
GERHART HAUPTMANN . . . . .	447
[VALLOTTON] . . . . .	451
[BEAUX-ARTS : LES INDÉPENDANTS] . . . . .	455

FILIGER . . . . .	457
LE XI <sup>e</sup> MONSTRE . . . . .	465
[COMPTE RENDU : LE CHÂTEAU SINGULIER] . . . . .	469
[COMPTE RENDU : JOURNAL D'UN ANARCHISTE] . . . . .	471
[COMPTE RENDU : CYCLO-GUIDE MIRAN ILLUSTRÉ] . . . . .	473
[RÉPONSE À UNE « PETITE ENQUÊTE SUR LES ACADÉMICIENS »] . . . . .	475
[CRITIQUE THÉÂTRALE : DON JUAN EN FLANDRE] . . . . .	477
OPINION DE M <sup>r</sup> UBU SUR LE 14 JUILLET. . . . .	481
[RÉPONSE À UNE ENQUÊTE SUR « L'ALSACE-LORRAINE ET L'ÉTAT ACTUEL DES ESPRITS »] . . . . .	483
VARIANTES . . . . .	485

## L'YMAGIER – PERHINDERION

NOTICE . . . . .	489
LA PASSION	
I. Le Christ en Croix . . . . .	503
TÊTE DE MARTYR . . . . .	521
LIVRET . . . . .	523
LES MONSTRES . . . . .	525
CÉSAR-ANTÉCHRIST <sup>1</sup> . . . . .	533
LIVRET . . . . .	535

MADELEINE . . . . .	539
LA VIERGE ET L'ENFANT . . . . .	541
MADONE . . . . .	561
JEZUZ MA DOUE . . . . .	563
SAINTE GERTRUDE . . . . .	565
LA PASSION	
Les Clovs du Seignevr . . . . .	567
[LES CLOVS DU SEIGNEVR (SUITE)] . . . . .	581
LES MONSTRES . . . . .	585
PAINS D'ÉPICE . . . . .	589
PERHINDERION	
Mars 1896 . . . . .	595
PERHINDERION	
Juin 1896 . . . . .	611
VARIANTES . . . . .	625

## TEXTES POÉTIQUES DE JEUNESSE

NOTICE . . . . .	631
[« HUETTE D'OBÉLISQUE... »] . . . . .	635
[« HALDERN SCANDA LE TREMLIN DE LA MONTAGNE... »] . . . . .	637
DANS LA CHAMBRE . . . . .	639
[« LE TEMPS VANNE MES HEURES... »] . . . . .	641

LA REVANCHE DE LA NUIT . . . . .	643
[« TURPIN, FRÈRE DES PREUX... » / « LE SOLEIL S'ÉLEVANT COMME UN TRÈS BLANC OBUS... »] . . . .	647
[POÈMES « D'APRÈS ET POUR PAUL GAUGUIN »] D'après et pour Paul Gauguin. . . . .	649
[PLUIE DE GUERRE. / PLUIE DE CHASSE.] . . . . .	655
[« PÉLERIN, AUX CHEMINS CÉLÈBRES... »] . . . . .	661
[« HIBOUX, LE SOLEIL LOURD CLIGNE L'ŒIL... »] . . . . .	663
[« AU RAS DE TERRE UN GRAND PAPILLON PLANE... »] . . . . .	665
[« AU FOND DE MON EMPIRE... »] . . . . .	667
[« DU ZÉNITH, DÔME NOIR... »] . . . . .	669
[« LES CHENETS ONT DES AIRS DE MAUVES... »] . . . . .	671
[« IL BÂILLE LE LIVRE... »] . . . . .	673
[« NOËL A MIS, PANTINS SONORES... »] . . . . .	675
[« MA SERRE D'AIGLE A FAIT PRISONNIER... »] . . . . .	677
[« L'IVOIRE COURBÉ PAIR... »] . . . . .	679
LES PATAPHYSIQUES DE SOPHROTATOS L'ARMÉNIEN, traduits pour la première fois en français langue vulgaire, avec le texte latin, le seul qui ait été conservé. . . . .	681
LES TROIS MIMES DU VERBE DE FRÈRE TIBERGE. . . . .	683
[FRAGMENT LIÉ AUX MINUTES DE SABLE MÉMORIAL ET À CÉSAR-ANTECHRIST] . . . . .	685
[« AU FOND D'UN TROU... »] . . . . .	687

[NAVIGATIONS DANS LE MIROIR] .....	689
LE CHERCHEUR DE SOURCES. ....	691
LE MIROIR DE LUXURE .....	693
LE MIROIR DE LUXURE .....	695
CLÉOPÂTRE .....	697
[« LA BARQUE ÉCORNE LES ÉCAILLES DE LA MER... »] .....	699
[« AU BOUT DU FIL TÉNU... »] .....	701
[« ELLE EST EN MAILLOT ROSE... »] .....	703
[« POUR VILLÉGIATURE... »] .....	705
[« COURS, MON AIGUILLE, DANS LA LAINE... »] .....	707
[« PAS ENTRE 4 MURS... »] .....	709
VARIANTES .....	711
INDEX .....	713