



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GHEERAERT (Tony), « Table des matières », *Œuvres chrétiennes* (1644), ARNAULD D'ANDILLY (Robert), p. 289-290

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09566-8.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09566-8.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
PRÉFACE	9
FIGURATIONS DE L'INFINI	11
Un « courtisan anachorète »	12
Le parti pris des figures	23
La vie de Jésus. « Charmer les cœurs dévotieux »	44
Une poésie « janséniste ».	
Les Stances sur diverses vérités chrétiennes	57
Du Verbe au silence ?	69
Principes d'édition	70

ŒUVRES CHRÉTIENNES

PRÉFACE DU POÈME SUR LA VIE DE JÉSUS-CHRIST	75
STANCES POUR JÉSUS-CHRIST (1628) / POÈME SUR LA VIE DE JÉSUS-CHRIST (1634)	77
PRIÈRE À JÉSUS-CHRIST SUR LA DÉLIVRANCE DE LA TERRE SAINTE	141
ODE SUR LA SOLITUDE	145
STANCES SUR DIVERSES VÉRITÉS CHRÉTIENNES	149
Table des stances	252

À MONSIEUR D'ANDILLY SUR SES ŒUVRES CHRÉTIENNES PAR MONSIEUR L'ÉVÊQUE DE GRASSE ET DEPUIS ÉVÊQUE DE VENCE	261
APPROBATIONS	267
VARIANTES	269
ANNEXES	273
GLOSSAIRE	277
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DES PRINCIPAUX OUVRAGES CITÉS	279
INDEX DES PRINCIPAUX NOMS	285
INDEX DES NOTIONS	287