



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BONNET (Guillaume), « Table des matières », *Œuvre poétique complète*, SANTEUL (Jean-Baptiste), p. 1717-1719

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09447-0.p.1717](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09447-0.p.1717)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

POÈMES DE JEUNESSE

LES ANNÉES DE FORMATION	44-45
PARRAINAGES ET NOTORIÉTÉ	92-93

POÈMES DE LA MATURITÉ

POÈMES POUR LE ROI	224-225
LE POÈTE DES GRANDS	272-273
VIE INTELLECTUELLE ET SPIRITUELLE	354-355
LE POÈTE DE LA VILLE	514-515
LES CONDÉS	588-589

LES HYMNES SACRÉES

PRÉSENTATION	628-629
ENVOIS AUX DÉDICATAIRES SUCCESSIFS	640-641
FÊTES ET PROPRE DES SAINTS	652-653
COMMUN DES SAINTS	1106-1107
AUTOUR DES HYMNES	1160-1161

LES DERNIÈRES ANNÉES

L'AFFAIRE DE LA <i>POMONE</i>	1202-1203
LE ROI ET LA COUR	1236-1237
RETOUR AU MONDE	1266-1267
TENSIONS AVEC LES JÉSUITES	1366-1367
LES CONDÉ ET LE DUC DU MAINE	1400-1401
LES LUMIÈRES S'ÉTEIGNENT	1446-1447
ILLUSTRATIONS	1483
ANNEXE I	
Les <i>Santeuilliana</i>	1493
ANNEXE II	
La métrique de Santeul	1571

ANNEXE III	
Appendice critique	1577
ANNEXE IV	
Réponse à la critique des inscriptions faites pour l'arsenal de Brest	1659
ANNEXE V	
Santeul et Corneille	1673
ANNEXE VI	
À propos de la <i>Pomone</i>	1681
BIBLIOGRAPHIE	1687
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	1691
INDEX DES LIEUX CITÉS	1705
INDEX DES TRADUCTEURS UTILISÉS	1713
TABLE DES FIGURES	1715