



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BONNET (Guillaume), « Table des matières », *Œuvre poétique complète*, SANTEUL (Jean-Baptiste), p. 1717-1719

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09447-0.p.1717](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09447-0.p.1717)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
--------------------	---

### POÈMES DE JEUNESSE

LES ANNÉES DE FORMATION .....	44-45
PARRAINAGES ET NOTORIÉTÉ .....	92-93

### POÈMES DE LA MATURITÉ

POÈMES POUR LE ROI .....	224-225
LE POÈTE DES GRANDS .....	272-273
VIE INTELLECTUELLE ET SPIRITUELLE .....	354-355
LE POÈTE DE LA VILLE .....	514-515
LES CONDÉS .....	588-589

## LES HYMNES SACRÉES

PRÉSENTATION . . . . .	628-629
ENVOIS AUX DÉDICATAIRES SUCCESSIFS . . . . .	640-641
FÊTES ET PROPRE DES SAINTS . . . . .	652-653
COMMUN DES SAINTS . . . . .	1106-1107
AUTOUR DES HYMNES . . . . .	1160-1161

## LES DERNIÈRES ANNÉES

L'AFFAIRE DE LA <i>POMONE</i> . . . . .	1202-1203
LE ROI ET LA COUR . . . . .	1236-1237
RETOUR AU MONDE . . . . .	1266-1267
TENSIONS AVEC LES JÉSUITES . . . . .	1366-1367
LES CONDÉ ET LE DUC DU MAINE . . . . .	1400-1401
LES LUMIÈRES S'ÉTEIGNENT . . . . .	1446-1447
ILLUSTRATIONS . . . . .	1483
ANNEXE I	
Les <i>Santeuilliana</i> . . . . .	1493
ANNEXE II	
La métrique de Santeul . . . . .	1571

ANNEXE III	
Appendice critique . . . . .	1577
ANNEXE IV	
Réponse à la critique des inscriptions faites pour l'arsenal de Brest . . . . .	1659
ANNEXE V	
Santeul et Corneille . . . . .	1673
ANNEXE VI	
À propos de la <i>Pomone</i> . . . . .	1681
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	1687
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	1691
INDEX DES LIEUX CITÉS . . . . .	1705
INDEX DES TRADUCTEURS UTILISÉS . . . . .	1713
TABLE DES FIGURES . . . . .	1715