

Édition de Bonnet (Guillaume), « Table des figures », Œuvre poétique complète, Santeul (Jean-Baptiste), p. 1715-1715

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09447-0.p.1715

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

Fig. 1 – Portrait de Santeul gravé par Edelinck, dans Charles	
Perrault, Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce	
siècle, vol. II, Paris, Dezallier, 1700. Coll. part	1484
FIG. 2 – L'église abbatiale de Saint-Victor, au faubourg du même	
nom. Gravure de Merian, 1655. Bibliothèque nationale de	
France	1485
FIG. 3a et 3b – Jeton commémoratif du passage du Rhin, 1673.	
Coll. part	1486
Fig. 4 – Trois fontaines ornées par Santeul (cf. les inscriptions	
n° 132, 131 et 140), dans Bernard Forest de Bélidor, Architecture	
hydraulique, ou l'art de conduire, élever et ménager les eaux pour	
les différens besoins de la vie, vol. II, Paris, Charles-Antoine	
Jombert, 1739, livre 4, chapitre IV. Bibliothèque nationale	
de France	1486
Fig. 5 – Saint Magloire apparaissant au Père Furcy. Bibliothèque	
nationale de France (YC 4129)	1487
Fig. 6 – L'amende honorable de Santeul. Bibliothèque nationale	
de France (YC 1715)	1488
Fig. 7 – La France visite le poète. Bibliothèque nationale de	
France (YC 4125)	1489
Fig. 8 – Le poète chante le vin qu'on lui envoie de Bourgogne.	
Bibliothèque nationale de France (YC 4117)	1490
Fig. 9 et 10 – Le « roman de Pluton » (Poèmes n° 361 et 362).	
Bibliothèque nationale de France (YC 1719)	1491