



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FONTAINAS (André), « Table », *Odes, Poèmes et fragments lyriques choisis*, SHELLEY (Percy Bysshe), p. 233-235

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2170-9.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2170-9.p.0275)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE

Introduction.....	VII
Note bibliographique.....	XXXIX

## POÈMES ET FRAGMENTS ÉCRITS DE 1814 A 1818

Stances, avril 1814.....	3
A Wordsworth.....	5
A Coleridge.....	6
A Mary Wollstonecraft Godwin.....	8
A *** : <i>Pourtant regarde vers moi</i> .....	10
Hymne à la Beauté Intellectuelle.....	11
<i>La terre froide dormait</i> .....	15
La Mort : <i>Ils meurent, les morts</i> .....	17
<i>Ce temps est mort</i> .....	18
A Constantia chantant.....	19
A Constantia.....	21
A quelqu'un qui chante, fragment.....	22
A William Shelley : <i>Les lames sur la plage sautent</i> .....	23
Sur Mary Godwin.....	26
A la Musique; deux fragments :	
<i>Clé d'argent pour la fontaine des larmes</i> .....	27
<i>Non, Musique, tu n'es pas</i> .....	27
La Richesse et l'amour, stance.....	28
Pensées, fragment.....	29
Le Passé.....	30
Ozymandias, sonnet.....	31
A Mary : <i>O Mary chère, que n'êtes-vous ici</i> .....	32
Chanson sur une violette fanée.....	33
Vers écrits parmi les Monts Euganéens — octobre 1818.....	34
Invocation à la Misère.....	45
Au Silence, fragment.....	49
Stances écrites dans le découragement, auprès de Naples.....	50

## ODES, PETITS POÈMES ET FRAGMENTS ÉCRITS DE 1819 A 1822

Ode au Ciel.....	55
Ode au Vent d'Ouest.....	58
La Sérénade Indienne.....	62
Sophia.....	64
A William Shelley : <i>Les petits pas de tes pieds sur les sables</i> .....	66
A William Shelley : <i>Mon William perdu</i> .....	67
A Mary, deux fragments :	
<i>Ma très chère Mary, pourquoi</i> .....	68
<i>Le monde est lugubre</i> .....	68
Sur la Méduse de Léonard de Vinci.....	69
Une âme connue, fragment.....	71
Poésie et Musique, fragment.....	72
La Sensitive.....	73
La Nuée.....	85
A une alouette.....	88
A *** : <i>Je crains tes baisers</i> .....	92
Aréthuse.....	93
Hymne d'Apollon.....	97
Hymne de Pan.....	99
La Question.....	101
Automne, chant funèbre.....	103
La Mort : <i>La Mort est ici, et la mort est là</i> .....	105
Chant funèbre pour l'Année.....	107
Liberté.....	109
Bonne Nuit.....	111
Buona Notte.....	112
A la Nuit.....	113
Le Temps.....	115
<i>Loin, loin d'ici, ô vous</i> .....	116
A *** : <i>La Musique, quand meurent</i> .....	117
Chanson : <i>Rarement, rarement</i> .....	118
Mutabilité.....	121
L'Aziola.....	123
A *** : <i>Un mot est trop souvent</i> .....	124
A *** : <i>Quand l'extase de la passion</i> .....	125
Chant nuptial.....	126
Épithalame.....	127
Épithalame, autre version.....	129
<i>Quand la lampe est brisée</i> .....	131
A Jane, l'Invitation.....	133
A Jane, le Ressouvenir.....	136

Avec une guitare, à Jane.....	140
A Jane.....	143
<i>Nous ne nous joignons pas</i> .....	145
Vers écrits dans la baie de Lerici.....	147
L'Ile.....	149
Musique.....	150
Deux fragments sur l'Amour :	
<i>Je défaille, je péris</i> .....	152
<i>Défaillant d'amour, la dame du Sud</i> .....	152
Fragment sur Keats.....	153
Chant funèbre : <i>Vent rude, tu te lamentes</i> .....	154
Deux fragments d'invocation :	
<i>Grand Esprit que la mer</i> .....	155
<i>O toi, déité</i> .....	155
Épitaphe.....	156

## TROIS GRANDES SYMPHONIES

Épipychidion.....	159
Adonais.....	181
Le Triomphe de la Vie.....	209