



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FONTAINAS (André), « Note bibliographique », *Odes, Poèmes et fragments lyriques choisis*, SHELLEY (Percy Bysshe), p. XXXIX-XL

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2170-9.p.0041](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2170-9.p.0041)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE

PRINCIPALES ÉDITIONS ORIGINALES DE L'ŒUVRE POÉTIQUE DE SHELLEY

A. DU VIVANT DU POÈTE :

- Original Poetry, by Victor and Cazire.* (Worthing, Philippe) (aucun exemplaire connu).
- Posthumous Fragments of Margaret Nicholson*, poèmes trouvés parmi les papiers de cette femme célèbre qui attenta à la vie du Roi en 1786. Edités par John Fitzvictor. (Oxford, 1810.)
- A Poetical Essay on the Existing State of Things.* By a Gentleman of the University of Oxford. For assisting to maintain in prison Mr. Peter Finnerty imprisoned for a libel. London, 1811 (aucun exemplaire connu).
- Queen Mab*, a philosophical Poem, with notes by Percy Bysshe Shelley, London 1813.
- Alastor, or the Spirit of Solitude, and other Poems.* By Percy Bysshe Shelley, London 1816.
- Laon and Cythna, or the Revolution of the Golden City.* A Vision of the Nineteenth Century. In the stanza of Spenser. By Percy B. Shelley. London 1818.
- The Revolt of Islam* : a poem in Twelve cantos. By Percy Bysshe Shelley. London 1818.
- (C'est, sous un titre substitué, le même poème, mais avec force altérations.)
- Rosalind and Helen.* A modern Eclogue : with other Poems, by Percy Bysshe Shelley. Londres 1819.
- The Cenci.* A Tragedy, in Five Acts. By Percy B. Shelley. London 1819. (Imprimé en Italie.)

- Prometheus Unbound*. A Lyrical Drama in Four Acts, with other Poems. By Percy Bysshe Shelley. London 1820.
- Œdipus Tyrannus : or Swellfoot the Tyrant*. A Tragedy. In Two Acts. Translated from the original Doric. London 1820.
- Epipsychidion*. Verses addressed to the Noble and Unfortunate Lady Emilia V —, now imprisoned in the convent of —. London 1821.
- Adonais*. An Elegy on the Death of John Keats, Author of *Endymion*, *Hyperion*, etc. By Percy B. Shelley. Pisa, with the types of Didot, 1821.
- Hellas*, a Lyrical Drama By Percy B. Shelley. London 1822.

B. APRÈS LA MORT DU POÈTE :

- Posthumous Poems of Percy Bysshe Shelley*. London 1824. (Édités par Mary Shelley.)
- The Masque of Anarchy*. A Poem. By Percy Bysshe Shelley. London 1832. (Préface de Leigh Hunt.)
- The Shelley Papers : Memoirs of Percy Bysshe Shelley*. By T. Medwin Esq. and original Poems and Papers by Percy Bysshe Shelley Now first collected. London 1833.
- Essays, Letters from Abroad, Translations, and Fragments* By Percy Bysshe Shelley. Edited by Mrs. Shelley. 2 vol. London 1840.
- Relics of Shelley*. Edited by Richard Garnett. London 1862.
- The Daemon of the World*. By Percy Bysshe Shelley. The First Part as published in 1816 with *Alastor*. The second Part Deciphered and now First Printed from his own Manuscript Revision and Interpolation in the newly Discovered Copy of Queen Mab. London. Privately printed by H. Buxton Forman, 1876.

Parmi les poèmes dont nous publions la traduction :

- Stances*, avril 1814 et le *Sonnet à Wordsworth* ont été publiés à la suite d'*Alastor*, en 1816;
- Les *Vers écrits dans les Monts Eugabéens*, l'*Hymne à la Beauté Intellectuelle*, et le *Sonnet : Ozymandias* à la suite de *Rosalind and Helen*, en 1819;
- La *Sensitive*, l'*Ode aux Cicux*, l'*Ode au Vent d'Ouest*, la *Nue*, A *une Alouette* à la suite de *Prometheus Unbound*, en 1820.

Les autres sont posthumes.