



CLASSIQUES  
GARNIER

LAMBERT (Hervé-Pierre), « Abréviations », *Octavio Paz et l'Orient*, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3111-1.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3111-1.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

Ex : ALY, 73. OC1, 81. Pour *L'arc et la lyre*, p. 73 et *Obras Completas*, Tome 1, p. 81.

ALY	<i>L'arc et la lyre</i>	<i>El arco y la lira</i>	ELYAL
AUD	<i>Arbre au-dedans</i> (anciennement <i>L'arbre parle</i> ) in PL	Árbol adentro	AAD
BL	<i>Blanc</i>	<i>Blanco</i>	BLO
CA	<i>Courant alternatif</i>	<i>Corriente alterna</i>	COA
CODI	<i>Conjonctions et disjonctions</i>	<i>Conjunciones y disyunciones</i>	CYD
COR GIM	<i>Memoria y palabras, Cartas a Pere Gimferrer, 1966-1997</i>		
COR LAM	<i>Jardines errantes, Cartas a J.-C. Lambert, 1952-1992</i>		
COR REY	<i>Correspondencia Alfonso Reyes. Octavio Paz</i>		
COR SEG	<i>Cartas a Tomas Segovia, 1957-1985</i>		
DA	<i>Dos Apostillas, OC7</i>		
DDS	<i>Discours de Stockholm</i> (bilingue)		
DT	<i>Deux transparents : Marcel Duchamp et Claude Lévi-Strauss</i>		
ICH	« Interviewa con Kim », Kwon Tae Jung Kim, <i>El I Ching en la literatura mexicana</i>		
LABY	<i>Le labyrinthe de la solitude</i>	<i>El laberinto de la soledad</i>	LABE
LCLDP	<i>Le château de la pureté, in MD</i>		
LFCJ	<i>Le feu de chaque jour, in PL</i>		
LFSX	<i>La fleur saxifrage</i>		
LFD	<i>La flamme double</i>	<i>La llama doble</i>	LLD
LSG	<i>Le singe grammairien</i>	<i>El mono gramatico</i>	EMG
LSP	<i>Liberté sur parole</i>	<i>Libertad bajo palabra</i>	LBP
LAV	<i>L'autre voix, poésie et fin de siècle / La otra voz</i>		

LU	<i>Lueurs de l'Inde / Vislumbres de la India</i>		
MD	<i>Marcel Duchamp : L'apparence mise à nu...</i>		
OC	<i>Obras Completas</i>		
PCG	<i>Point de convergence</i>	<i>Los hijos del limo</i>	LHDL
PL	<i>Œuvres</i> , coll. « Bibliothèque de La Pléiade »		
PRO	<i>Prologue</i> (Tome 10, OC)		
REPA	<i>Repaso en forma de preámbulo</i> (Tome 6, OC)		
REP	<i>Rire et pénitence</i>		
UPQ	<i>Une planète et quatre ou cinq mondes</i>	<i>Tiempo nublado</i>	TN
VE	<i>Versant Est / Ladera este</i>		

Autres auteurs :

FOU	<i>Fous de l'Inde : Délires d'Occidentaux et sentiment océanique</i> , Régis Airault
ICH	<i>El I Ching en la literatura mexicana</i> , Kwon Tae Jung Kim
IPE	<i>L'Inde pense-t-elle ?</i> Guy Bugault
LPC	<i>La pensée chinoise</i> , Marcel Granet
PCP	<i>Poeta con paisaje : Ensayos sobre la vida de Octavio Paz</i> , Guillermo Sheridan
TT	<i>Tristes Tropiques</i> , Claude Lévi-Strauss
TDR	<i>Traité des religions</i> , Mircea Eliade
YO	<i>Le yoga</i> , Mircea Eliade.

Les traductions de l'espagnol sans référence de publication en français sont de nous.