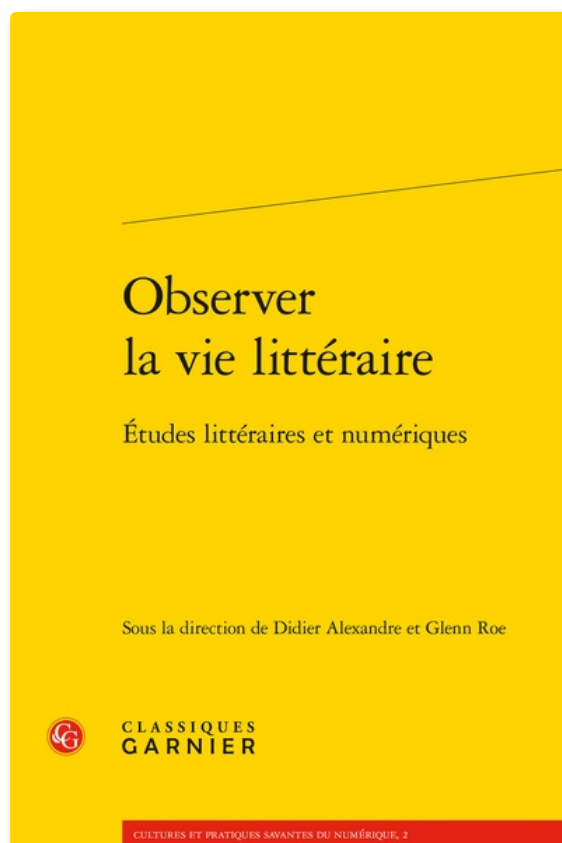




La poésie chantée au prisme des humanités numériques

Le cas du *Mercurie galant*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Observer la vie littéraire. Études littéraires et numériques](#)

Authors: Piéjus (Anne), Berton-Blivet (Nathalie)

Pages: 329 to 344

Collection: [Cultures and scholarly practices of digital](#), n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406133476

ISBN: 978-2-406-13347-6

ISSN: 2826-9764

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13347-6.p.0329

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-28-2022

Language: French

[Display online](#)