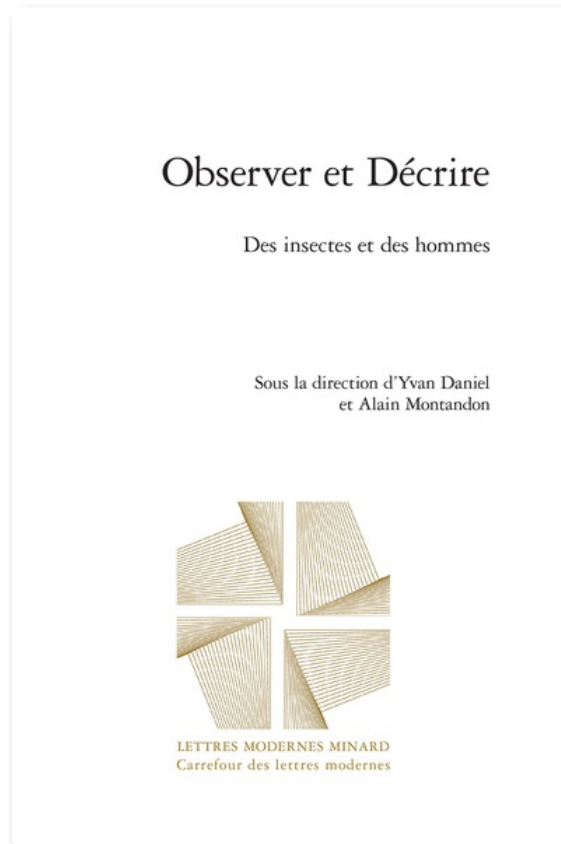




Stylèmes saillants de l'écriture de Jean-Henri Fabre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Observer et Décrire. Des insectes et des hommes](#)

Auteur : Calas (Frédéric)

Résumé : L'article étudie des stylèmes saillants de l'œuvre de Fabre. L'originalité de son œuvre réside dans l'association d'une démarche personnelle et autobiographique et d'une entreprise scientifique d'observation des insectes dans leur milieu. Grâce à des procédés stylistiques précis, il crée une narration vivante à l'image même du vivant qu'il décrit. Le souffle de l'écriture et l'enthousiasme de la démarche se retrouvent dans un rythme jouant des tensions entre laconisme et prolixité.

Pages : 155 à 171

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131076

ISBN : 978-2-406-13107-6

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13107-6.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2022

Langue : Français

Mots-clés : Fabre, souvenirs entomologiques, saillance figurale, écriture à la première personne, représentation du vivant.

[Afficher en ligne](#)