



La science naturelle d'Eugène Delacroix

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Observer et Décrire. Des insectes et des hommes](#)

Author: Natta (Marie-Christine)

Abstract: Eugène Delacroix entretient un lien puissant avec la nature, qui nourrit son inspiration et structure sa pensée esthétique. Il l'observe en curieux, en romantique, en philosophe mélancolique et en peintre mais jamais en savant. Le regard subjectif, qu'il porte sur les insectes, est marqué par sa fascination pour la violence et son admiration pour la parfaite cohérence de ce petit monde, où la plus grande diversité se combine à la plus grande unité.

Pages: 245 to 261

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406131076

ISBN: 978-2-406-13107-6

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13107-6.p.0245

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-27-2022

Language: French

Keyword: Analogie, dandysme, mélancolie, microcosme, naturaliste, nature, romantisme, science

[Display online](#)