



La *Micrographia* de Robert Hooke

Une révolution scientifique... et poétique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Observer et Décrire. Des insectes et des hommes](#)

Auteur : Dauphin (Caroline)

Résumé : La *Micrographia* (1665) est le premier livre anglais à présenter des illustrations d'insectes observés au microscope. Visuel et visionnaire, cet ouvrage de Robert Hooke frappe l'imagination : fourmis et puces se dévoilent sous un jour nouveau. Or, si les gravures sont effectivement marquantes, le texte qui les accompagne joue également un rôle non moins important par sa puissance d'évocation, sa précision et sa poésie de l'enthousiasme qui recréent la scène d'observation.

Pages : 51 à 67

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131076

ISBN : 978-2-406-13107-6

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13107-6.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2022

Langue : Français

Mots-clés : Hooke, ouvrage, entomologie, observation, empirisme, poétique

[Afficher en ligne](#)