



La *Micrographia* de Robert Hooke

Une révolution scientifique... et poétique ?

Collective work: [Observer et Décrire. Des insectes et des hommes](#)

Array

Array

Abstract: La *Micrographia* (1665) est le premier livre anglais à présenter des illustrations d'insectes observés au microscope. Visuel et visionnaire, cet ouvrage de Robert Hooke frappe l'imagination : fourmis et puces se dévoilent sous un jour nouveau. Or, si les gravures sont effectivement marquantes, le texte qui les accompagne joue également un rôle non moins important par sa puissance d'évocation, sa précision et sa poésie de l'enthousiasme qui recréent la scène d'observation.

Number of pages: 292

ISBN: 978-2-406-13107-6

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13107-6.p.0051

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Hooke, ouvrage, entomologie, observation, empirisme, poétique

[Display online](#)