



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FLAMARION (Edith), VOLPILHAC-AUGER (Catherine),
« Avertissement », *Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum*,
COCHIN (Charles-Nicolas), BELLICARD (Jérôme-Charles), p. 25-25

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13618-7.p.0025](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13618-7.p.0025)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Avertissement

Cet ouvrage est composé de trois sections. La première contient la description des principales antiquités qu'on a tirées de la ville souterraine d'Herculanum, et est précédée d'une exposition de l'état actuel du mont Vésuve, par M. Bellicard, architecte, des académies de Florence et de Bologne.

La seconde renferme une dissertation sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on a trouvés dans les mêmes ruines, par M. Cochin fils, dessinateur et graveur du roi, et garde des dessins du cabinet de Sa Majesté.

On trouve dans la troisième la description de quelques antiquités répandues aux environs de Naples, à Pouzzoles, à Baies, à Cumes et à Capoue, par M. Bellicard.

On a cru rendre cet ouvrage plus intéressant en faisant précéder ces trois sections d'une dissertation contenant des recherches historiques sur la ville d'Herculanum : elle nous a été communiquée par un homme de lettres, qui n'a pas jugé à propos de se faire connaître.