



« ***Yet was his sword or armour all his glass.*** »

Marvell et l'héroïsme narcissique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité](#)

Auteur : Sambras (Gilles)

Résumé : Cet article porte sur la représentation paradoxale par Andrew Marvell de deux héros cromwelliens morts au combat, Francis Villiers et Archibald Douglas, qui met à mal l'imaginaire héroïque. Les objets emblématiques du héros martial (épée, armure) ne sont plus que des miroirs réfléchissant les traits de la personne. La figure du beau Narcisse vient s'inscrire, tel un palimpseste, à la surface de l'arme, oblitérant en partie le visage du héros épique.

Pages : 317 à 332

Collection : [Rencontres](#), n° 398

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084044

ISBN : 978-2-406-08404-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)