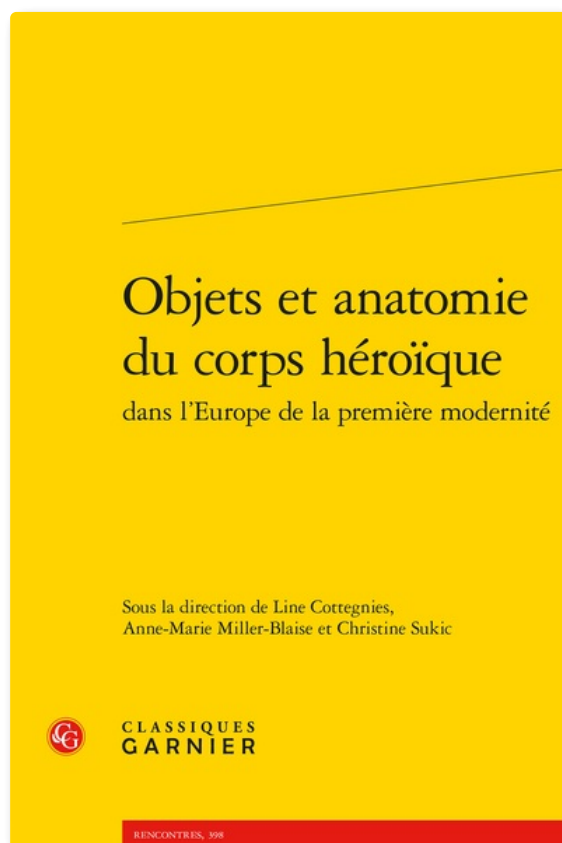




Les objets de la guerre et le corps féminin de l'héroïsme dans *The Lady Errant* de William Cartwright et *Bell in Campo* de Margaret Cavendish

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité](#)

Auteur : Gheeraert-Graffeuille (Claire)

Résumé : Cet article étudie deux pièces anglaises mettant en scène des femmes soldats, qu'elles se soulèvent contre les hommes (*The Lady Errant*) ou que, femmes du royaume de la Réforme, elles combattent victorieusement l'armée du royaume de la sédition (*Bell in Campo*). Dans la première, les objets de l'héroïsme, impuissants à définir un véritable héroïsme féminin, sont tournés en ridicule ; dans la seconde, les *heroickesses* sont les dernières dépositaires d'un héroïsme dont les hommes ne sont plus capables.

Pages : 191 à 215

Collection : [Rencontres](#), n° 398

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084044

ISBN : 978-2-406-08404-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)