



Les armes font-elles le héros ?

L'identité guerrière en question dans *The Faerie Queene* d'Edmund Spenser (1590)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité](#)

Auteur : Sansonetti (Laetitia)

Résumé : La littérature élisabéthaine regorge de figures de héros déçus qui déposent les armes et incarnent l'affaiblissement de l'héroïsme, comme le lascif Antoine se dissipant auprès de Cléopâtre ou Verdant auprès de l'enchanteresse Acrasia. L'armure, détachée du héros « déchu » devient le support indépendant d'une réflexion esthétique, dans une *ekphrasis* dissociée de tout contexte martial. Ce phénomène témoigne ainsi d'un mouvement d'esthétisation des objets et de la poétique maniériste de l'ornement.

Pages : 265 à 284

Collection : [Rencontres](#), n° 398

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084044

ISBN : 978-2-406-08404-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)