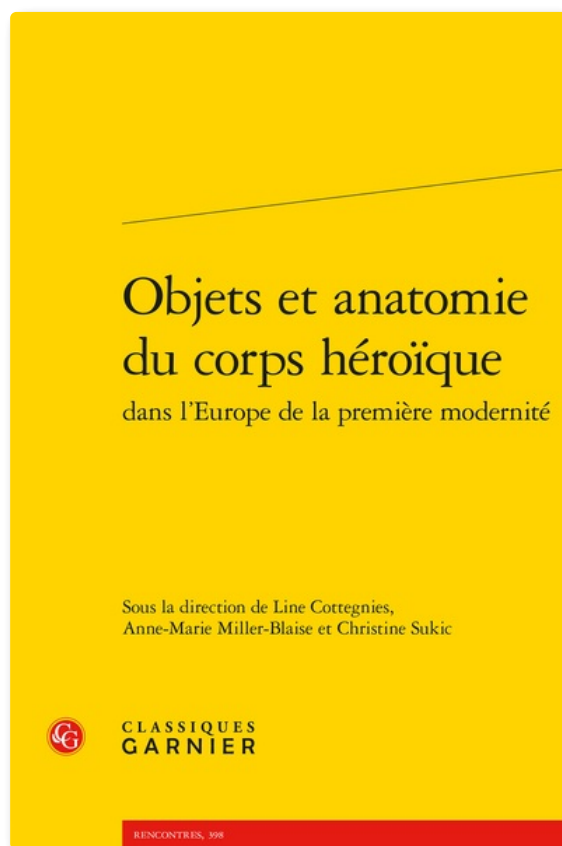




Le corps héroïque féminin dans le récit de la captivité des princesses dans *The Countess of Pembroke's Arcadia* de Sir Philip Sidney

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité](#)

Auteur : Auckbur (Andy)

Résumé : Dans *Arcadia*, dominé par un mode d'expression épique, Sidney construit une figure de l'héroïsme au féminin qui met l'accent sur un corps martyrisé mais résistant. S'inspirant de techniques picturales, l'écrivain s'intéresse aux travaux d'aiguille : l'aiguille peut être la translation féminine de l'épée et la broderie l'équivalent féminin de l'écriture masculine. En héroïsant le geste créateur, il témoigne du basculement de l'héroïsme vers le domaine de l'art dans une démarche maniériste réflexive.

Pages : 135 à 147

Collection : [Rencontres](#), n° 398

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084044

ISBN : 978-2-406-08404-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)