



Héroïne ou martyre ?

Approches de la femme à l'épée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité](#)

Auteur : Schütz (Chantal)

Résumé : Cet article étudie le motif pictural et littéraire de la femme à l'épée en prenant pour point de départ les héroïnes armées de l'Arioste, Bradamante et Marphise, dont les similitudes avec des figures historiques telles que Jeanne d'Arc ou Catherine d'Alexandrie suggèrent le lien profond entre la virago et la vertu cardinale de la foi. Dans la traduction du *Roland furieux* par John Harington (1591), le portrait des viragos glisse parfois subrepticement vers un traitement burlesque.

Pages : 85 à 108

Collection : [Rencontres](#), n° 398

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084044

ISBN : 978-2-406-08404-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)