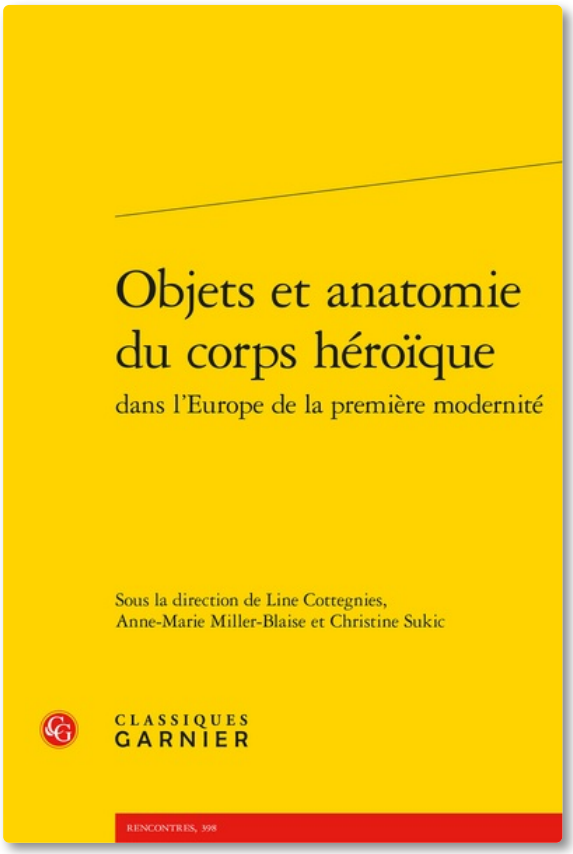

Engagement corporel des héroïnes du peuple dans la *comedia* lopesque

De la défense individuelle à la réaction collective (*Peribañez* et *Fuente Ovejuna*)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité

Auteur : Dumora (Florence)

Résumé : Cet article s'intéresse au traitement du corps féminin héroïque dans deux comédies du Siècle d'Or. Soumises au désir concupiscent de seigneurs tyranniques, leurs héroïnes entrent en résistance et contribuent à la rébellion qui mène au meurtre de l'agresseur. La déliquescence de l'héroïsme aristocratique s'accompagne d'une valorisation du corps féminin comme site de résistance. Dans ces deux pièces, un rôle majeur est accordé aux femmes dont le corps est mis à l'épreuve par l'autorité masculine abusive.

Pages : 241 à 264

Collection : Rencontres, n° 398

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084044

ISBN : 978-2-406-08404-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier