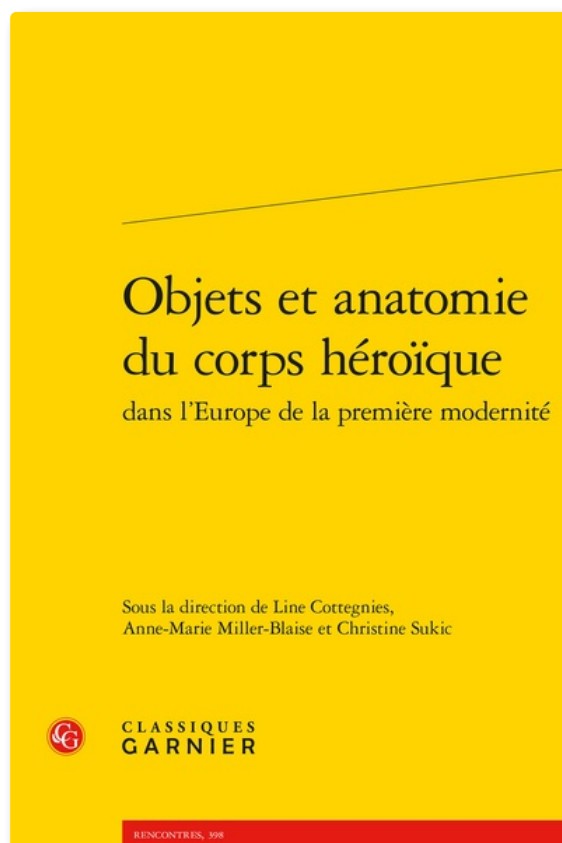




## Des composantes à la décomposition du corps héroïque dans *Coriolan* de William Shakespeare

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité](#)

Auteur : Larquetoux (Diane)

Résumé : Figure de la *virtus* romaine, le Coriolan de Shakespeare semble d'abord pouvoir être rapproché du stoïque, mais son éducation à l'héroïsme se révèle être avant tout l'histoire d'une construction corporelle et physiologique en phase avec les traités médicaux contemporains. Son corps ne lui appartient pas en propre : il est la métaphore des blessures de Rome. L'anatomie de ce corps héroïque en déliquescence préfigure l'avènement du héros moderne tragique, plus singulier et moins exemplaire.

Pages : 219 à 240

Collection : [Rencontres](#), n° 398

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084044

ISBN : 978-2-406-08404-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)