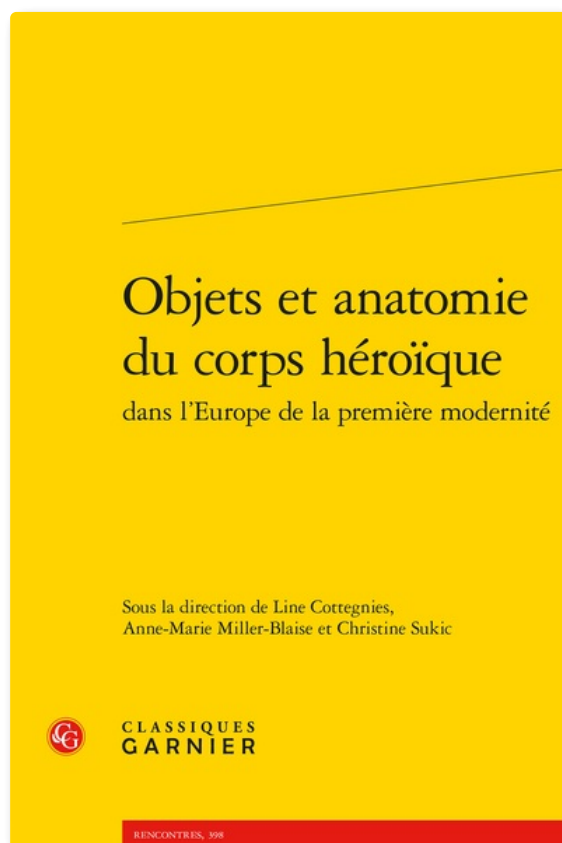




Corps héroïques, corps de saintes dans *The Countess of Pembroke's Arcadia* de Sir Philip Sidney (1590) et *The Countess of Montgomery's Urania* de Lady Mary Wroth (1621)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité](#)

Auteur : Griffin (Aurélie)

Résumé : L'étude porte sur les stratégies d'héroïsation de personnages féminins dans deux romans pastoraux anglais : alors que dans l'*Arcadia* de Sidney, l'héroïne revêtait et maniait armes et armure, dans l'*Urania* de Lady Mary Wroth, les armes sont retournées contre des victimes féminines. Ce nouveau type de modèle de martyr au féminin passe ainsi par une relecture critique des codes de la pastorale et réinvente la dialectique entre dissimulation et dévoilement du corps.

Pages : 149 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 398

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084044

ISBN : 978-2-406-08404-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)