



Camille, Judith, martyre

Réflexions sur les représentations de Marie de Lorraine entre 1548 et 1560

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité](#)

Auteur : Bächstädt (Annette)

Résumé : Cette étude est consacrée à la figure de la reine d'Écosse Marie de Lorraine représentée dans la littérature polémique du ^{xvi}e siècle ou sous la plume de Ronsard. La construction de cette figure héroïque passe par la convocation de mythes et de références complexes : tour à tour figure d'Amazone, Camille guerrière à l'instar de celle de l'*Énéide* ou nouvelle Judith biblique et martyre – la labilité des images rend compte du statut ambigu de ce personnage dont l'héroïsme est contesté par ses détracteurs.

Pages : 111 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 398

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084044

ISBN : 978-2-406-08404-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)