



Camille, Judith, martyre

Réflexions sur les représentations de Marie de Lorraine entre 1548 et 1560

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité](#)

Author: Bächstädt (Annette)

Abstract: Cette étude est consacrée à la figure de la reine d'Écosse Marie de Lorraine représentée dans la littérature polémique du ^{xvi}^e siècle ou sous la plume de Ronsard. La construction de cette figure héroïque passe par la convocation de mythes et de références complexes : tour à tour figure d'Amazone, Camille guerrière à l'instar de celle de l'*Énéide* ou nouvelle Judith biblique et martyre – la labilité des images rend compte du statut ambigu de ce personnage dont l'héroïsme est contesté par ses détracteurs.

Pages: 111 to 134

Collection: [Encounters](#), n° 398

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406084044

ISBN: 978-2-406-08404-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0111

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-25-2019

Language: French

[Display online](#)