



CLASSIQUES
GARNIER

« Avant-propos », in COTTEGNIES (Line), MILLER-BLAISE (Anne-Marie), SUKIC (Christine) (dir.), *Objets et anatomie du corps héroïque dans l'Europe de la première modernité*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08404-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Ce volume représente le fruit d'un travail de deux ans dans deux séminaires (à l'Université de Reims et à l'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3), prolongés par un colloque « Le Corps de l'héroïsme dans l'Europe de la première modernité, XVI^e-XVII^e siècles. Objets et anatomie du corps héroïque » qui s'est tenu les 14 et 15 novembre 2014 à la Bibliothèque Carnegie de Reims et à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, organisé par Christine Sukic, CIRLEP (Centre de Recherche Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues et la Pensée, Université de Reims Champagne-Ardenne, EA 4299), en collaboration avec Anne-Marie Miller-Blaise (Projet jeunes chercheurs 2014/2015 – Les objets de la littérature baroque : littérature et histoire matérielle, Université Sorbonne nouvelle, Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde Anglophone, PRISMES, EA 4398) et Line Cottagnies (VALE, Sorbonne Université).

Nous adressons nos remerciements à Sabine Maffre, conservateur de la Bibliothèque Carnegie de Reims, et Benoît Roux, aujourd'hui ingénieur d'études à l'université de Rouen.