



Quelques observations sur l'oral représenté en moyen français, à partir de la comparaison de discours directs et de dialogues de théâtre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouvelles voies d'accès au changement linguistique](#)

Auteur : Oppermann-Marsaux (Evelyne)

Résumé : Dans quelle mesure les discours directs des textes narratifs et les dialogues de théâtre se distinguent-ils entre eux dans leur manière de représenter la langue orale en moyen français ? Pour répondre à cette question, cet article analyse le développement des interjections *di* et *tenez* et la diversification des structures syntaxiques dans l'interrogation totale (en particulier l'apparition de l'ordre des mots Sujet-Verbe et l'absence possible de l'adverbe de négation *ne*).

Pages : 221 à 237

Collection : [Histoire et évolution du français](#), n° 4

Thème CLIL : 3152 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Linguistique diachronique (philologie)

EAN : 9782406069461

ISBN : 978-2-406-06946-1

ISSN : 2264-4229

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06946-1.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)