



Les marques linguistiques de l'oral représenté dans le théâtre médiéval

L'exemple du *Mystère des Trois Doms* (1509)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouvelles voies d'accès au changement linguistique](#)

Auteur : Sauwala (Laetitia)

Résumé : Cette étude est consacrée à l'analyse des principaux marqueurs d'oralité et des modalités de la représentation de l'oral liée à la performance dans le *Mystère des Trois Doms*, un texte dramatique de la toute fin du Moyen Âge (1509). Elle s'intéresse particulièrement aux phénomènes relevant du lexique, de la situation d'énonciation, de la graphie et de la syntaxe.

Pages : 201 à 220

Collection : [Histoire et évolution du français](#), n° 4

Thème CLIL : 3152 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Linguistique diachronique (philologie)

EAN : 9782406069461

ISBN : 978-2-406-06946-1

ISSN : 2264-4229

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06946-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)