



La représentation de l'oral à l'écrit et la diachronie du français

Un nouveau projet de recherche

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouvelles voies d'accès au changement linguistique](#)

Auteur : Parussa (Gabriella)

Résumé : Cette contribution se propose, à travers l'analyse des dialogues écrits, d'accéder à la parole médiévale. Elle présente un nouveau corpus de textes dramatiques français (XIII^e-XVI^e s.), riche en phénomènes spécifiques de l'oral. Des éléments morpho-phonétiques, la dislocation et un emploi particulier du futur ont été choisis pour montrer comment ces textes peuvent contribuer à une meilleure compréhension des interactions verbales et quelle est leur importance pour la linguistique diachronique en général.

Pages : 181 à 199

Collection : [Histoire et évolution du français](#), n° 4

Thème CLIL : 3152 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Linguistique diachronique (philologie)

EAN : 9782406069461

ISBN : 978-2-406-06946-1

ISSN : 2264-4229

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06946-1.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)