



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GODENNE (René), « Table des matières »,
Nouvelles, FLORIAN (Jean-Pierre Claris de), p. 353-354

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10907-5.p.0397](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10907-5.p.0397)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1974. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	IX
A. Aperçu de la vie et de l'œuvre de Florian....	IX
B. Intérêt des recueils de Florian dans une histoire de la nouvelle française.....	XII
C. Établissement du texte.....	XXIV
D. Bibliographie	XXX
 NOUVELLES	 I
Bliombéris, nouvelle française.....	3
Pierre, nouvelle allemande.....	71
Célestine, nouvelle espagnole.....	84
Sophronime, nouvelle grecque.....	103
Sanche, nouvelle portugaise.....	115
Bathmendi, nouvelle persane.....	129
Selmours, nouvelle anglaise.....	146
Sélico, nouvelle africaine.....	176
Claudine, nouvelle savoyarde.....	192
Zulbar, nouvelle indienne.....	218
Camiré, nouvelle américaine.....	234
Valérie, nouvelle italienne.....	262
 APPENDICES.	 287
I. Léocadie, anecdote espagnole imitée de Cer- vantes.	289

II. Rosalba, nouvelle sicilienne.....	302
III. Dialogue entre deux chiens, nouvelle imitée de Cervantes.....	316
IV. Don Lopez ou l'échange par hasard, nouvelle inédite	349
TABLE DES MATIÈRES.....	353