



Sensibilité, spectacle et séduction dans *La Vie de Marianne*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouvelles lectures de *La Vie de Marianne*. Une « dangereuse petite fille »](#)

Auteur : Lewis (Ann)

Résumé : La question de la « sensibilité » est interrogée dans son rapport à la bienfaisance – lieu commun de la littérature sensible. *La Vie de Marianne* met en scène une série de situations où la pitié est provoquée par le spectacle de la douleur, mais les réactions à ce spectacle sont d'une profonde ambiguïté, à l'instar du mot « sensibilité ». Les rapports entre compassion, amour et désir sont explorés au cours de ces épisodes.

Pages : 255 à 272

Collection : [Rencontres](#), n° 98

Série : Le dix-huitième siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432415

ISBN : 978-2-8124-3241-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3241-5.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/11/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)