



Prendre la main, prendre par la main Polysémie et narrativité du geste dans *La Vie de Marianne*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouvelles lectures de *La Vie de Marianne*. Une « dangereuse petite fille »](#)

Auteur : Aznavour (Clémence)

Résumé : Les jeux de mains éclairent la nature des relations entre les personnages du roman. La main galante et autoritaire de Climal révèle la duplicité du faux dévot. Après la rencontre de Marianne avec Valville et sa mère, un dédoublement s'opère : la main galante revient au jeune homme et la main bienfaitrice à Mme de Miran.

Pages : 95 à 113

Collection : [Rencontres](#), n° 98

Série : Le dix-huitième siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432415

ISBN : 978-2-8124-3241-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3241-5.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/11/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)