



***Mimesis* dramatique, *mimesis* romanesque**

Les scènes dans *La Vie de Marianne*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouvelles lectures de *La Vie de Marianne*. Une « dangereuse petite fille »](#)

Auteur : Ramond (Catherine)

Résumé : La scène de roman est un élément hybride, relevant à la fois de la *mimesis* dramatique et de la *mimesis* romanesque. L'augmentation des scènes dialoguées, l'usage du discours direct, la dimension visuelle des épisodes, entrent en tension avec la narration rétrospective à la première personne. En réalité, les scènes sont subordonnées au récit et font surtout l'objet de récits multiples et d'éclairages divers.

Pages : 235 à 253

Collection : [Rencontres](#), n° 98

Série : Le dix-huitième siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432415

ISBN : 978-2-8124-3241-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3241-5.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/11/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)