



Le vêtement dans *La Vie de Marianne*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouvelles lectures de *La Vie de Marianne*. Une « dangereuse petite fille »](#)

Auteur : Didier (Béatrice)

Résumé : Le vêtement est d'abord analysé comme l'attribut d'une coquetterie psychologique et structurelle, mais aussi en tant qu'il fait partie des soins de la mère à son enfant. L'étude de la fonction identitaire du vêtement ensuite abordée montre que ce roman ne le représente pas comme un signe trompeur mais plutôt comme un langage souple maîtrisé par la narratrice. Enfin, B. Didier voit dans la sémiotique du vêtement l'emblème d'une écriture « féminine » définie par son essentielle fluidité.

Pages : 115 à 125

Collection : [Rencontres](#), n° 98

Série : Le dix-huitième siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432415

ISBN : 978-2-8124-3241-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3241-5.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/11/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)