



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LEMONNIER (Léon), « Table des matières », *Nouvelles Histoires extraordinaires*, POE (Edgar Allan), p. 299-299

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1880-8.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1880-8.p.0335)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|                        |   |
|------------------------|---|
| INTRODUCTION . . . . . | I |
|------------------------|---|

### NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

|   |     |
|---|-----|
| NOTES NOUVELLES SUR EDGAR POE. . . . .      | I   |
| Le Démon de la Perversité . . . . .         | 21  |
| Le Chat noir. . . . .                       | 28  |
| William Wilson. . . . .                     | 39  |
| L'Homme des Foules. . . . .                 | 61  |
| Le cœur révélateur. . . . .                 | 71  |
| Bérénice. . . . .                           | 77  |
| La chute de la Maison Usher. . . . .        | 87  |
| Le Puits et le Pendule. . . . .             | 108 |
| Hop-Frog . . . . .                          | 125 |
| La Barrique d'Amontillado. . . . .          | 135 |
| Le Masque de la Mort rouge. . . . .         | 143 |
| Le Roi Peste. . . . .                       | 150 |
| Le Diable dans le Beffroi. . . . .          | 164 |
| Lionnerie . . . . .                         | 174 |
| Quatre Bêtes en une. . . . .                | 180 |
| Petite Discussion avec une Momie. . . . .   | 188 |
| Puissance de la Parole. . . . .             | 206 |
| Colloque entre Monos et Una. . . . .        | 211 |
| Conversation d'Eiros avec Charmion. . . . . | 221 |
| Ombre. . . . .                              | 227 |
| Silence. . . . .                            | 230 |
| L'île de la Fée. . . . .                    | 234 |
| Le Portrait ovale. . . . .                  | 240 |
| NOTES. . . . .                              | 245 |

### APPENDICE :

|  |     |
|--|-----|
| I. — Une page inconnue de Baudelaire . . . . .   | 285 |
| II. — Le cottage d'Edgar Poe à New-York. . . . . | 291 |