



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEHARBE (Charlène), GEVREY (Françoise), « Table des matières »,
Nouvelles et Contes, LOAISEL DE TRÉOGATE (Joseph-Marie), p. 475-476

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12796-3.p.0475](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12796-3.p.0475)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	7
LOAISEL DE TRÉOGATE (1752-1812)	
Chronologie	47
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	51

VALMORE, ANECDOTE FRANÇAISE

INTRODUCTION	61
VALMORE, ANECDOTE FRANÇAISE	79
VARIANTES DANS <i>VALMORE ET FLORELLO, NOUVELLES (AN III)</i>	125

FLORELLO, HISTOIRE MÉRIDIONALE

INTRODUCTION	137
FLORELLO, HISTOIRE MÉRIDIONALE	
Première partie	157
Seconde partie	185
VARIANTES DANS <i>VALMORE ET FLORELLO, NOUVELLES (AN III)</i>	215

SOIRÉES DE MÉLANCOLIE

INTRODUCTION	229
SOIRÉES DE MÉLANCOLIE	247

LA COMTESSE D'ALIBRE,
OU LE CRI DU SENTIMENT
ANECDOTE FRANÇAISE

INTRODUCTION	355
LA COMTESSE D'ALIBRE, OU LE CRI DU SENTIMENT ANECDOTE FRANÇAISE	371
VARIANTES DANS <i>LUCILE ET MILCOURT</i> , <i>OU LE CRI DU SENTIMENT</i> (AN II)	449
GLOSSAIRE	453
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	457
INDEX NOMINUM	467
INDEX DES THÈMES ET DES NOTIONS	473