



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DEHARBE (Charlène), GEVREY (Françoise), « Table des matières »,  
*Nouvelles et Contes*, LOAISEL DE TRÉOGATE (Joseph-Marie), p. 475-476

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12796-3.p.0475](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12796-3.p.0475)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	7
LOAISEL DE TRÉOGATE (1752-1812)	
Chronologie . . . . .	47
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .	51

### VALMORE, ANECDOTE FRANÇAISE

INTRODUCTION . . . . .	61
VALMORE, ANECDOTE FRANÇAISE . . . . .	79
VARIANTES DANS <i>VALMORE ET FLORELLO, NOUVELLES (AN III)</i> . . . . .	125

### FLORELLO, HISTOIRE MÉRIDIIONALE

INTRODUCTION . . . . .	137
FLORELLO, HISTOIRE MÉRIDIIONALE	
Première partie . . . . .	157
Seconde partie . . . . .	185
VARIANTES DANS <i>VALMORE ET FLORELLO, NOUVELLES (AN III)</i> . . . . .	215

## SOIRÉES DE MÉLANCOLIE

INTRODUCTION . . . . .	229
SOIRÉES DE MÉLANCOLIE . . . . .	247

LA COMTESSE D'ALIBRE,  
OU LE CRI DU SENTIMENT  
ANECDOTE FRANÇAISE

INTRODUCTION . . . . .	355
LA COMTESSE D'ALIBRE, OU LE CRI DU SENTIMENT ANECDOTE FRANÇAISE . . . . .	371
VARIANTES DANS <i>LUCILE ET MILCOURT</i> , <i>OU LE CRI DU SENTIMENT</i> (AN II) . . . . .	449
GLOSSAIRE . . . . .	453
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES . . . . .	457
INDEX NOMINUM . . . . .	467
INDEX DES THÈMES ET DES NOTIONS . . . . .	473