



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de NORDON (Pierre), « Table des matières.
Tome I », *Nouvelles complètes*, Tome II, LAWRENCE (David
Herbert), p. 809-810

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1533-3.p.0789](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1533-3.p.0789)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Tome I

PRÉSENTATION	9
<i>La période anglaise de D. H. Lawrence</i>	9
<i>Thèmes</i>	23
<i>Perception et récréation</i>	26
L'ÉDITION DU TEXTE	26
LA TRADUCTION	37
BIBLIOGRAPHIE	40

PRÉLUDE (<i>Prélude</i>)	47
LE BAS BLANC (<i>The White Stocking</i>)	61
LA FOIRE AUX OIES (<i>Goose Fair</i>)	87
FRAGMENT DE VITRAIL (<i>A Fragment of Stained Glass</i>)	99
LE MINEUR CHEZ LUI (<i>The Miner at Home</i>)	112
SON TOUR A ELLE (<i>Her Turn</i>)	119
MINEUR MALADE (<i>A Sick Collier</i>)	127
L'INDEMNITÉ DE GRÈVE (<i>Strike-Pay</i>)	135
LE BAPTÊME (<i>The Christening</i>)	147
PARFUM DE CHRYSANTHÈMES (<i>Odour of Chrysanthemums</i>)	159
LES FILLES DU PASTEUR (<i>Daughters of the Vicar</i>)	183
LE DEUXIÈME CHOIX (<i>Second Best</i>)	245
UN SOUPIRANT MODERNE (<i>A Modern Lover</i>)	257
LES OMBRES DU PRINTEMPS (<i>The Shades of Spring</i>)	285
L'AMOUR DANS LES MEULES DE FOIN (<i>Love in the Haystacks</i>)	303
LE VIEIL ADAM (<i>The Old Adam</i>)	347

LA SORCIÈRE « A LA MODE » (<i>The Witch « à la Mode »</i>)	367
UNE OMBRE AU TABLEAU (<i>A Fly in the Ointment</i>) ..	387
JADIS (<i>Once</i>)	395
CHAPELLE ET CABANE DE FOIN EN MONTAGNE (<i>A Chapel and a Hay-Hut among the Mountains</i>)	405
L'OMBRE DANS LA ROSERAIE (<i>The Shadow in the Rose Garden</i>)	425
LA NOUVELLE EVE ET LE VIEIL ADAM (<i>New Eve and Old Adam</i>)	439
L'ENVELOPPE MORTELLE (<i>The Mortal Coil</i>)	465
L'ÉCHARDE DANS LA CHAIR (<i>The Thron in the Flesh</i>)	489
L'OFFICIER PRUSSIEN (<i>The Prussian Officer</i>)	511
ANGLETERRE, MA PATRIE (<i>England, my England</i>)	535
SAMSON ET DALILA (<i>Samson and Delilah</i>)	571
LE DÉ A COUDRE (<i>The Thimble</i>)	587
LES BILLETS, S'IL VOUS PLAÎT (<i>Tickets, Please</i>)	601
L'AVEUGLE (<i>The Blind Man</i>)	617
VOUS M'AVEZ TOUCHÉ (<i>You touched me</i>)	639
ADOLF (<i>Adolf</i>)	657
LE RENARD (<i>The Fox</i>)	666
 TABLE DES ILLUSTRATIONS	 739