CLASSIQUES
GARNIER

Édition de Nordon (Pierre), « Bibliographie », *Nouvelles complètes*, Tome II, Lawrence (David Herbert), p. 50-53

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1533-3.p.0032

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Principales œuvres de D. H. Lawrence à l'exception des nouvelles.

ROMANS

The White Peacock	1911
The Trespasser	1912
Sons and Lovers	1914
The Rainbow	1915
Women in Love	1920
Aaron's Rod	1922
Kangaroo	1923
The Plumed Serpent	1926
Lady Chatterley's Lover	1928

POÉSIE

Love Poems and Others	1913
Look ! We Have Come Through !	1917
Birds, Beasts and Flowers	1923
Pansies	1929
Last Poems	1932

THÉÂTRE

The Widowing of Mrs Holroyd	1914
A Collier's Friday Night	1934

IMPRESSIONS DE VOYAGES

Twilight in Italy	1916
Sea and Sardinia	1921
Mornings in Mexico	1927

ESSAIS

Psychoanalysis and the Unconscious	1921
Fantasia and the Unconscious	1922
Apocalypse	1931

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SUR D. H. LAWRENCE ET SON ŒUVRE

INFORMATION BIBLIOGRAPHIQUE

Roberts W. — *A Bibliography of D. H. Lawrence,* 1982 (seconde édition mise à jour) 626 p.
La bibliographie de Roberts est la plus complète à ce jour en ce qui concerne l'œuvre de Lawrence proprement dite. En ce qui concerne les œuvres critiques sur Lawrence, on peut y relever quelques lacunes.

SUR LA VIE DE LAWRENCE

Parmi les nombreuses études on retiendra :

Nehls E. — *D. H. Lawrence, A Composite Biography,* 1959.
Trois volumes d'extraits de lettres et de documents constituant une anthologie d'archives biographiques.

Temple F. J. — *David Herbert Lawrence, L'Œuvre et la Vie,* 1960.
Biographie critique en français, bien informée et personnelle.

Moore H. T. — *The Priest of Love,* 1974.
Mise à jour d'une biographie dont la première publication date de 1951, cette étude très érudite et très détaillée d'un grand universitaire américain est un ouvrage de référence.

Sagar K. — *The Life of D. H. Lawrence, 1980.*
Plus synthétique et aussi plus illustré que le livre cité ci-dessus, celui de Sagar est d'un maniement fort agréable.

On signalera enfin :
The Cambridge Edition of the Letters of D. H. Lawrence en cours de publication sous la direction de James T. Boulton, et qui constitue le monument biographique par excellence.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SUR L'ŒUVRE DE D. H. LAWRENCE

Méritent particulièrement d'être signalés :

Hough G. *The Dark Sun, A Study of D. H. Lawrence,* 1956.
Situe le lecteur au cœur de l'œuvre romanesque.

Sinzelle C. *The Geographical Background of the Early Works of D. H. Lawrence,* 1964.
Premier travail universitaire français précis et riche de renseignements historiques et géographiques.

Daleski H. M. *The Forked Flame, A Study of D. H. Lawrence,* 1965.

Ford G. H. *Double Measure, A Study of the Novels and Stories of D. H. Lawrence,* 1965.
Ces deux ouvrages critiques, dont les auteurs sont internationalement connus contiennent des aperçus d'une valeur incontestable.

Delavenay E. *D. H. Lawrence : L'Homme et la Genèse de son Œuvre. Les années de formation : 1885-1919,* 1969.
Thèse de doctorat d'État d'un universitaire français qui est également une personnalité franco-britannique. Delavenay tente une synthèse fondée sur une documentation de première main et des témoignages directs. Traduit en anglais et reconnu par la critique anglo-saxonne comme l'un des tout premiers ouvrages de référence.

Negriolli C. *La symbolique de D. H. Lawrence,* 1970.
Travail d'une grande précision et dont la nouveauté a ouvert un champ de recherche intéressant du point de vue méthodologique.

Kermode F. *Lawrence,* 1973.
Frank Kermode compte parmi les critiques universitaires actuels qui ont marqué leur génération.

Sklar S. *The Plays of D. H. Lawrence, A Biographical and Critical Study,* 1975.
Découvre un secteur trop négligé de l'œuvre lawrencienne.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Mayoux J. J. *Introduction aux Poèmes de D. H. Lawrence,* 1976.
Travail de création critique d'une richesse considérable et superbement écrit.

Cushman K. *D. H. Lawrence at Work,* 1978.
D'un très grand intérêt critico-bibliographique.

Clark L. D. *The Minoan Distance : The Symbolism of Travel in D. H. Lawrence,* 1980.
Envisage un nouvel aspect de l'œuvre lawrencienne et complète fort bien les travaux précédents.

Parmi les nombreuses publications qui, en 1985, ont marqué le centenaire de la naissance de D.H. Lawrence on signalera plus particulièrement :

Miller Henry *The World of Lawrence: A passionate appreciation.*

Burgess Anthony *Flame Into Being: The life and work of D.H. Lawrence.*

Sagar Keith *D.H. Lawrence: Life into art.*

Hubbard Harris Janice *The Short Fiction of D.H. Lawrence.*

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.