



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de NORDON (Pierre), « Table des matières »,
Nouvelles complètes, Tome I, LAWRENCE (David Herbert),
p. 743-744

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1531-9.p.0739](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1531-9.p.0739)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRÉSENTATION	9
<i>La période anglaise de D. H. Lawrence</i>	9
<i>Thèmes</i>	23
<i>Perception et recreation</i>	26
L'ÉDITION DU TEXTE	34
LA TRADUCTION	37
BIBLIOGRAPHIE.....	40

NOUVELLES COMPLÈTES

Tome I

PRÉLUDE (<i>Prélude</i>)	47
LE BAS BLANC (<i>The White Stocking</i>).....	61
LA FOIRE AUX OIES (<i>Goose Fair</i>)	87
FRAGMENT DE VITRAIL (<i>A Fragment of Stained Glass</i>).....	99
LE MINEUR CHEZ LUI (<i>The Miner at Home</i>).....	112
SON TOUR A ELLE (<i>Her Turn</i>).....	119
MINEUR MALADE (<i>A Sick Collier</i>)	127
L'INDEMNITÉ DE GRÈVE (<i>Strike-Pay</i>)	135
LE BAPTÊME (<i>The Christening</i>).....	147
PARFUM DE CHRYSANTHÈMES (<i>Odour of Chrysanthemums</i>)	159
LES FILLES DU PASTEUR (<i>Daughters of the Vicar</i>).....	183
LE DEUXIÈME CHOIX (<i>Second Best</i>)	245
UN SOUPIRANT MODERNE (<i>A Modern Lover</i>).....	257

LES OMBRES DU PRINTEMPS (<i>The Shades of Spring</i>)	285
L'AMOUR DANS LES MEULES DE FOIN (<i>Love in the Haystacks</i>).....	303
LE VIEIL ADAM (<i>The Old Adam</i>).....	347
LA SORCIÈRE « A LA MODE » (<i>The Witch « à la Mode »</i>)	367
UNE OMBRE AU TABLEAU (<i>A Fly in the Ointment</i>).....	387
JADIS (<i>Once</i>)	395
CHAPELLE ET CABANE DE FOIN EN MONTAGNE (<i>A Chapel and a Hay-Hut among the Mountains</i>)	405
L'OMBRE DANS LA ROSERAIE (<i>The Shadow in the Rose Garden</i>)	425
LA NOUVELLE EVE ET LE VIEIL ADAM (<i>New Eve and Old Adam</i>).....	439
L'ENVELOPPE MORTELLE (<i>The Mortal Coil</i>).....	465
L'ÉCHARDE DANS LA CHAIR (<i>The Thorn in the Flesh</i>) ..	489
L'OFFICIER PRUSSIE (<i>The Prussian Officer</i>)	511
ANGLETERRE, MA PATRIE (<i>England, my England</i>)	535
SAMSON ET DALILA (<i>Samson and Delilah</i>).....	571
LE DÉ A COUDRE (<i>The Thimble</i>).....	587
LES BILLETS, S'IL VOUS PLAÎT (<i>Tickets, Please</i>)	601
L'AVEUGLE (<i>The Blind Man</i>).....	617
VOUS M'AVEZ TOUCHÉ (<i>You touched me</i>)	639
ADOLF (<i>Adolf</i>)	657
LE RENARD (<i>The Fox</i>).....	666

TABLE DES ILLUSTRATIONS	739
-------------------------------	-----