



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de NORDON (Pierre), « Bibliographie »,  
*Nouvelles complètes*, Tome I, LAWRENCE (David Herbert),  
p. 40-43

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1531-9.p.0038](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1531-9.p.0038)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Principales œuvres de D. H. Lawrence à l'exception des nouvelles.

### ROMANS

<i>The White Peacock</i>	1911
<i>The Trespasser</i>	1912
<i>Sons and Lovers</i>	1914
<i>The Rainbow</i>	1915
<i>Women in Love</i>	1920
<i>Aaron's Rod</i>	1922
<i>Kangaroo</i>	1923
<i>The Plumed Serpent</i>	1926
<i>Lady Chatterley's Lover</i>	1928

### POÉSIE

<i>Love Poems and Others</i>	1913
<i>Look ! We Have Come Through !</i>	1917
<i>Birds, Beasts and Flowers</i>	1923
<i>Pansies</i>	1929
<i>Last Poems</i>	1932

### THÉÂTRE

<i>The Widowing of Mrs Holroyd</i>	1914
<i>A Collier's Friday Night</i>	1934

### IMPRESSIONS DE VOYAGES

<i>Twilight in Italy</i>	1916
<i>Sea and Sardinia</i>	1921
<i>Mornings in Mexico</i>	1927

### ESSAIS

<i>Psychoanalysis and the Unconscious</i>	1921
<i>Fantasia and the Unconscious</i>	1922
<i>Apocalypse</i>	1931

## SUR D. H. LAWRENCE ET SON ŒUVRE

## INFORMATION BIBLIOGRAPHIQUE

- Roberts W. *A Bibliography of D. H. Lawrence*, 1982 (seconde édition mise à jour) 626 p.  
La bibliographie de Roberts est la plus complète à ce jour en ce qui concerne l'œuvre de Lawrence proprement dite. En ce qui concerne les œuvres critiques sur Lawrence, on peut y relever quelques lacunes.

## SUR LA VIE DE LAWRENCE

- Parmi les nombreuses études on retiendra :
- Nehls E. *D. H. Lawrence, A Composite Biography*, 1959.  
Trois volumes d'extraits de lettres et de documents constituant une anthologie d'archives biographiques.
- Temple F. J. *David Herbert Lawrence, L'Œuvre et la Vie*, 1960.  
Biographie critique en français, bien informée et personnelle.
- Moore H. T. *The Priest of Love*, 1974.  
Mise à jour d'une biographie dont la première publication date de 1951, cette étude très érudite et très détaillée d'un grand universitaire américain est un ouvrage de référence.
- Sagar K. *The Life of D. H. Lawrence*, 1980.  
Plus synthétique et aussi plus illustré que le livre cité ci-dessus, celui de Sagar est d'un maniement fort agréable.

On signalera enfin :

*The Cambridge Edition of the Letters of D. H. Lawrence* en cours de publication sous la direction de James T. Boulton, et qui constitue le monument biographique par excellence.

## SUR L'ŒUVRE DE D. H. LAWRENCE

Méritent particulièrement d'être signalés :

- Hough G. *The Dark Sun, A Study of D. H. Lawrence*, 1956.  
Situe le lecteur au cœur de l'œuvre romanesque.
- Sinzelle C. *The Geographical Background of the Early Works of D. H. Lawrence*, 1964.  
Premier travail universitaire français précis et riche de renseignements historiques et géographiques.
- Daleski H. M. *The Forked Flame, A Study of D. H. Lawrence*, 1965.
- Ford G. H. *Double Measure, A Study of the Novels and Stories of D. H. Lawrence*, 1965.  
Ces deux ouvrages critiques, dont les auteurs sont internationalement connus contiennent des aperçus d'une valeur incontestable.
- Delavenay E. *D. H. Lawrence : L'Homme et la Genèse de son Œuvre. Les années de formation : 1885-1919*, 1969.  
Thèse de doctorat d'État d'un universitaire français qui est également une personnalité franco-britannique. Delavenay tente une synthèse fondée sur une documentation de première main et des témoignages directs. Traduit en anglais et reconnu par la critique anglo-saxonne comme l'un des tout premiers ouvrages de référence.
- Negriolli C. *La symbolique de D. H. Lawrence*, 1970.  
Travail d'une grande précision et dont la nouveauté a ouvert un champ de recherche intéressant du point de vue méthodologique.
- Kermode F. *Lawrence*, 1973.  
Frank Kermode compte parmi les critiques universitaires actuels qui ont marqué leur génération.
- Sklar S. *The Plays of D. H. Lawrence, A Biographical and Critical Study*, 1975.  
Découvre un secteur trop négligé de l'œuvre lawrencienne.

- Mayoux J. J. *Introduction aux Poèmes de D. H. Lawrence*, 1976.  
Travail de création critique d'une richesse considérable et superbement écrit.
- Cushman K. *D. H. Lawrence at Work*, 1978.  
D'un très grand intérêt critico-bibliographique.
- Clark L. D. *The Minoan Distance : The Symbolism of Travel in D. H. Lawrence*, 1980.  
Envisage un nouvel aspect de l'œuvre lawrencienne et complète fort bien les travaux précédents.