



La Trilogie, une œuvre révolutionnaire ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais](#)

Auteur : Yvernault (Virginie)

Résumé : Cet article s'efforce de montrer que la Révolution française a joué un rôle fondamental dans la réception de la trilogie de Beaumarchais en ce sens qu'elle lui a fourni une structure interprétative tout en faisant du *Mariage de Figaro* le point focal de tout discours critique. Les débats herméneutiques sur le sens ou la portée révolutionnaire de l'œuvre sont pour une bonne part façonnés par l'historiographie de la Révolution.

Pages : 25 à 37

Collection : [Rencontres](#), n° 146

Série : Le dix-huitième siècle, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451188

ISBN : 978-2-8124-5118-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)