



La lettre dans la trilogie de Beaumarchais

Un objet sans gravité ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais](#)

Auteur : Obitz-Lumbroso (Bénédicte)

Résumé : La présence de lettres significativement plus importante dans la trilogie que dans les autres pièces de Beaumarchais incite à y porter attention. Qu'elle soit texte, discours, acte ou accessoire, la lettre est un objet dramaturgique protéiforme qui se prête aux métamorphoses et aux significations les plus variées. Cet article cherche à montrer que ce léger morceau de papier constitue un lien unificateur entre les trois pièces, mais participe également de leur gravité croissante.

Pages : 195 à 204

Collection : [Rencontres](#), n° 146

Série : Le dix-huitième siècle, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451188

ISBN : 978-2-8124-5118-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)