



Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Lefay (Sophie)

Résumé : Les quatorze contributions réunies dans cet ouvrage interrogent les différents aspects de la trilogie de Beaumarchais. Elles analysent la portée idéologique du texte, la question du comique, les problèmes d'esthétique théâtrale et les liens qui unissent les différentes pièces entre elles.

Nombre de pages : 271

Parution : 23/12/2015

Collection : [Rencontres](#), n° 146

Série : Le dix-huitième siècle, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451164

ISBN : 978-2-8124-5116-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Beaumarchais, trilogie, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère coupable

[Afficher en ligne](#)